

ÚSTECKÉ PŘEHLEDY

nove

<http://www.usti-nl.cz/kultura/UKP/Default.asp>

duben '98

cena 12,- Kč

FLUBBER

z 2. patra

NEZKLAMU TĚ,
HOMBRE...

Něco o comicsu

Zubrnický
jarmark '98

2. - 3. května

Vážení přátelé,

Březen 98 je již společně s prvním jarním pupenem nenávratně pryč a my jsme s naším tentokrát dubnovým přehledem kulturních a sportovních akcí stále na živu. Tento rašící pupínek v podobě březnového nultého čísla vzkvétá opravdu velmi rychle a my se jej zvýšeným úsilím snažíme zalévat a vyhánět do stále krásnějšího kvetenství. Nové číslo je obohaceno o několik dalších kulturních a sportovních zařízení (další, skrytá stále ještě mapujeme) a je tudíž rozšířeno o čtyři stránky a postupně budeme zvyšovat i celkový náklad, jelikož - dle našeho nejnovějšího březnového průzkumu - se po něm jen zaprášilo. To je celkem pochopitelné. Obrazně řečeno slovy 'ze života naší fauny' - když má zvíře hlad, hledá potravu. Za všechny došlé ohlasy a zájem přispívat - ať již vlastními článci, poznámkami či fotografiemi - Vám vřele děkujeme.

Tentokrát zde máme pro Vás přichystány dvě soutěže o ceny, ve kterých hodláme pokračovat i nadále. Jsou pravda poměrně těžké, ale to je právě naším cílem - donutit člověka, aby trochu zapřemýšlel. Začnáme také s novou rubrikou a pokusem o zmapování ústeckých restaurací, které - k našemu potěšení - neustále přibývají.

Zaměření druhé části Přehledů bychom neradi jakkoli specifikovali. Chceme se zabývat naprostě vším, co by Vás mohlo zajímat. Tak jako kdysi v určitých pohnutých letech volal náš rozhlas o pomoc, tak i my Vás nyní vybízíme ke spolupráci a zapojení se do utváření čehosi 'nového', právě se rodicího. Nedopuste prosím, společně s námi, aby náš nový kvítek v důsledku nějakého jarního mrazíku zahynul. JSME S VÁMI - BUĎTE S NÁMI!

Za Ústeckou kulturní platformu 98
J. Šerý

ARTFORUM – JAZZOVÁ SEKCE, Valdštejnská 14, Praha, 118 00, tel.: 02/ 513 11 11

BEAT GENERATION FEST Praha, 19. – 24. 4. 1998

NONSTOP FERLINGHETTI 72 hod. nepřetrž. čtení z knih L. Ferlinghettihho - ne 19. 13.30 zahájení, koncert A. Vitouše - Ev. kostel U Salvátora.

NÁVRATY BEAT GENERATION Povídání ruth weiss a B. Knight (US), A. Kusákem, L. Snížkem ad.

Div. Rokoko, st. 22. od 10 – 12 h: ON THE (BEAT) ROAD - výstava vč. odtaj. spisu kolem vyhoštění A. Ginsberga v r. 1965.

7. mezinár. kniž. veletrh, City Lights Bookstore, UNESCO, filmy - Vel. sál Lucerny, st 22. – pá 24. od 10 – 18 h

AUTOGRAMIÁDA L. Ferlinghettihho, R. Creeleyho, ruth weiss, B. Knight aj -

Vel. sál Lucerny, st. 22. od 12 – 13 h

13. PRAŽSKÉ JAZZOVÉ DNY - Div. Rokoko, 22. – 24. od 19 h

St 22. Eggnoise, J. Koubková, L. Ferlinghetti: Rutiny – Amnézie, Osjan (PL)

Čt 23. Jazzdamutti (D), L. Ferlinghetti: Rutiny – Tři tisíce červených mravenců

Goddes of the Beat Generation ruth weiss (USA), J. Stivín a Co.

Pá 24. D. Troiani – Antonio De Rose (I), L. Ferlinghetti: Rutiny – Aligace, V. Hrabě:

Blues pro bláznivou holku (M. Kovářík, J. Pertl, V. Prejzek), Trio E. Kubata (PL)

Čtené inscenace Ferlinghettihho her (evropská premiéra) v podání div. Vpřed. Překl. I. Pecháčková. Koncerty uvádí A. Benda/ P. Kršák

Obsah

4ka	2	ZOO	15
Biograf U Františka	3	Divadlo Archa (Praha)	15
Britská rada	3	Městské divadlo Děčín	15
CDVU při UJEP	4	Kuželná Všebořice	16
Cirkus Praga-Kopecký	4	Městské lázně	16
CORSO	4	Plavecká hala SK Spolchemie Klíše	17
Činoherní studio	5	Sportovní areál TJ Tátran	17
DDM	6	Sportovní hala Krásné Březno	17
Dům kultury	6	Sportovní hala Libouce	17
DTÚ	7	Sportovní hala PF UJEP	18
Filmový klub	8	Sportovní hala SKP Sever	18
Galerie Suterén	8	Sportovní hala TJ Chemička	18
Hrad Střekov	8	Sportovní hala TJ Serotuk	18
Hraničák	8	Ostatní sportovní akce	19
IS a Galerie Albis	9	Turistika	19
Kladívko	9	Bylo, je či bude to tak (vč. jarmarku)	20
Klub Brná	10	O filmech	21
Klub Kameňák	10	Koncert v ND	22
Kostel sv. Vojtěcha	11	Recenze: Sexy Dancers, Bigbít č. I	22
KD Chlumec	11	Státní vědecká knihovna	23
Legendární čajovna	11	Odpolední show v Chlumci	24
Městské divadlo	12	Přibyla nám další droga...?	25
Muzeum kávomlýnků	12	Comics je zvláštní svět	27
Muzeum lid. arch. Zubrnice	12	Naše soutěže	29
Muzeum města Chabařovice	13	Od Vltavy (k Tatrám)	30
Muzeum města Ústí n/L	13	Ústecké hospody	31
Národní dům	13	Váříme s Jirkou: chleba máslem	33
Nový život	13		
Sbor církve bratrské	14		
St. vědecká knihovna	14		
Výstavní síň E. Filly	15		
UJEP	15		

Vydává Ústecká kulturní platforma

Adresa: Kulturní středisko Albis, Hrbovická 182, 400 01 Ústí nad Labem

Tel./FAX: 047/560 15 05, FAX: 047/560 20 81

E-mail: albis@mbox.vol.cz, <http://web.hippoware.cz/albis/>

Vychází jednou měsíčně.

Distribuce 7RX a další.

Tisk: Kulturní středisko Albis Ústí nad Labem

Sazba: EM studio Ústí nad Labem

Změna programu vyhrazena.

Příspěvky zasílejte, nebo volejte na uvedenou adresu.

Titulní foto: Falcon films, Sony Music Bonton, Radek Strnad, CREW

duben 98

CLUB4-ka

Masarykova 10, 400 01 Ústí nad Labem
Tel.: 047/520 90 61
Dramaturg tel.: 047/524 18 66



Rok '98

CLUB4-ka

Internet: www.pvt.net.cz/www/c4fs/c4fsrka
E-mail: c4fs@uni.pvt.net.cz

OTEVÍRACÍ DOBA

Po-Čt: 14-03
Pá: 14-04
So: 16-04
Ne: 16-00

DUBEN

KLUB DJ'S

ŘEMA, HARVEY,
MOUZVA, BEZVI,
SKALAK, PADRINO,
OLDMAN, KOSTIČKA

pá.
3.4.



KŘEST NOVÉHO CD SKUPINY VLAVA
SKUPINA THE BOOM (S VELKOPLOŠNOU PROJEKCÍ)

so.
4.4.

NOW! RADOST FX TECHNO - HOUSE PARTY

režisér: RADOSTI

DJ Pietro a Dj Igor Paták



út.
7.4.



INSANE FLY (Liberec)
M.S. BRUTWAN (Kroměříž) + MEDUSA (Praha)

PODUM PRO VŠECHNY



st.
8.4.

Kmotroviny, Karloviny, Tondoviny
Songy na plán!



čt.
9.4.



OLDIES NIGHT



pá.
10.4.



CZECH MADE ROCKOTÉKA

Host večera: skupina PLUTO
něco pro hudební fajnšmekry



so.
11.4.



THE BRITISH TECHNO - HOUSE PARTY

(NA VELKOPLOŠNÉ PROJEKCI ZÁZNAMY Z ANGLICKÝCH PÁRTY)
CHILL OUT ROOM: Dj Van Hauk



ne.
12.4.

VELIKONOČNÍ ROCK'nROLL SUNDAY - rokec celou noc



út.
14.4.

POPÁTÝ!!! S VELKOPLOŠNOU PROJEKCI

DJ KREMON & DJ ZHAT-EX



st.
15.4.



Bezvadná Tančírna



čt.
16.4.



OLDIES NIGHT "Všechna dobrá hudba končí rokem 1970." Pavel.



pá.
17.4.



STRÁŠIDELNÝ ZÁMEK 18.

MICHAL DAVID, HLOŽKA, KOTVALD, HÁLA, VOBROVÁ, ZAGOROVÁ, HORÁK, PEPA MELEN, BARTOSOVÁ, CHLADÍK, SIMONOVÁ, FILIPOVSKÁ, MATUŠKA, SUCHÝ, MOŘÍČEK



so.
18.4.



OPRAWDOVÝ OLDÝS

DOORS, ABBA, JIMMY HENDRIX, BONEY M., SWEET, BEATLES, BEE GEES, KISS, SLADE, MARSHALLADE, GREENE, ZZ TOP, DEEP PURPLE, CLEAR WATER REED, SPUR, THE JAZZMEN, KODA KNAZARETH, MUNGO JERRY, JOE COCKER, WHO, BIRDS, HOLLIES, T-REX, LED ZEPPELIN, BLACK SABBATH, promítání filmu "JESUS CHRIST SUPERSTAR"



st.
22.4.



vinyl party only for crazy dancers



čt.
23.4.



OLDIES NIGHT



pá.
24.4.



MŇÁGA A ŽDORP

a zase ta MŇÁGA. A proč?

Protože jsou pořád lepší ale i draží a přístě už bysme na ně nemuseli mít. Tak proto.



so.
25.4.



INTO THE EIGHTIES
"o hudbě v 80 tých letech"

ERASURE, INXS, DEPECHE MODE, HUMAN LEAGUE, NEW ORDER, U2, TEARS FOR FEARS, ABC, A-HA FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD, BILLY IDOL, HOUSEMARTINS, BROS, MENA, FALCO...



st.
29.4.



HOUŽVIÁDA VE 4-ce



čt.
30.4.



OLDIES NIGHT



9. - 16.4.

FINÁLE ČESKÉ HOKEJOVÉ STAROPRAMEN EXTRALIGY (NA VELKOPLOŠNÉ PROJEKCI)
V RÁMCI AKCE: "SPORT PUB"

poslední neděli v měsíci

26.4.

ŠÍPKOVÝ TURNAJ

1. KOLO VELKÉ ŠÍPKOVÉ HRY
podrobnosti a informace budou na zvláštním plakátu



ÚTERKY: PROJEKT "PÓDIUM PRO VŠECHNY"
dramaturg projektu: tel. 0603/46 56 33

POKUD NENÍ UVEDENO JINAK STARTUJEME VE 21.00 HODIN

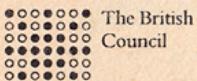
Připravujeme:
1.5. TŘI SESTRY
8.5. I PAUL VAN DYK (NL)
3.7. STROMBOLI

ZMĚNA
PROGRAMU
MOŽNA

Když obrázky objímou, je na světě film.



1. st	19.00	Uzavřené divadelní představení pro Pedagogickou fakultu - katedru germanistiky
2. čt	20.00	Vítejte v Sarajevu - o novináři působícím na válečných bojištích
3. pá	17.00	Vernisáž výstavy "OHLÉDNUTÍ" - výstava fotografií bývalého fotoklubu Ústí n/L
4. so	16.00	Mach a Šebestová k tabuli (ČR) - příhody žáků 3. b. a jejich paní učitelky (rež. A. Born, J. Doubrava, M. Macourek)
4. so	20.00	Nadja (USA) - 2 upíří nemají zájem o příšerné dědictví (rež.: M. Almereyda)
7. út	20.00	Sedm let v Tibetu (USA) - život v Tibetu dle rak. Horolezce, H. Harrera (rež.: J. J. Annaud)
9. čt	20.00	Krycí jméno Donnie Brasco (USA) - tajný agent FBI uvnitř Mafie (rež.: M. Newell)
11. so	16.00	Sněhová královna a jiné pohádky (ČR) - kreslený příběh pro malé i velké (rež.: L. Čapek)
11. so	20.00	Prolomit vlny (Dán., Švéd., Fr., Nor., Hol) - lidské city narušeny těžkým zraněním (rež.: L. von Trier)
14. út	20.00	Duch úlu (E) - Kastilie po skončení občanské války (rež.: V. Erice)
16. čt	20.00	Svatba mého nejlepšího přítele (USA) - milenecké problémy J. Roberts (rež.: P. J. Hogan)
18. so	16.00	Motýlí čas (ČR) - hrána pohádka, v níž nechybí kouzla a tajemství
18. so	20.00	Trainspotting (V.B.) - mladí šílenci v ulicích Edinburgu (rež.: D. Boyle)
20. po	18.00	Práce s kamerou - kameraman Fr. Šmahel odpovídá na dotazy s tím spojené
21. út	20.00	Povolání reportér (Fr., It., Šp., USA) - tématické pokračování "Zvětšeniny" (rež.: M. Antonioni)
23. čt	20.00	Mikrokosmos (Francie) - mikrosvět hmyzu v centimetrových rozměrech (rež.: C. Nuridsany, M. Perennou)
25. so	16.00	Hrnečku vař (ČR) - pásmo krátkometrážních pohádek pro děti
25. so	20.00	Vesničko má středisková (ČR) - pobavení a pohlazení pro každého (rež.: J. Menzel)
28. út	20.00	U - Turn (USA) - koketování s vraždou na objednávku (rež.: O. Stone)
30. čt	20.00	Chungking Express (Čína) - dealerka drog musí doručit zásilku... (rež.: Wong Kar-wai)



Anglický klub:

16. čt 16.00 Přednáška - Britské společenství národů - The Commonwealth, C. Hay - druhý sekretář Britského velvysl. V Praze

Jazykový seminář:

23. st 15.00 "Criss Cross" - Angličtina pro stř. školy - uvedení nové učebnice, I. Dominiková, I. Mašková - The Bell School Praha - české autorky učebnice

Informační a metodické středisko:

Provozní hodiny: út - st 12.00 - 18.00, čt - pá 10.00 - 16.00, so 9.00 - 12.00

Knihovnické služby:

literatura zahrnující učebnice, mluvnické cvičebnice, učebnice odborné angličtiny, materiály ke

BRITSKÁ RADA

W. Churchilla 4, 400 01 Ústí n/L., tel.: 047/520 08 84,
fax: 047/520 07 40, e-mail: bcusti@britcoun.anet.cz

duben 98

cambridžským zkouškám, adaptovanou četbu i současnou anglickou beletrie, slovníky a encyklopedie, noviny a časopisy, video i audiokazety a CD nosíče

Další nabídka:

Cambridžské testy a jazykové zkoušky, studijní prostory se současnou technikou, satelitní programy v angličtině, metodické semináře pro učitele angličtiny, multimediální interaktivní kurzy angličtiny, interaktivní testovací program angličtiny, anglické kluby, široké spektrum informací o britské kultuře, umění a vědě, informace o kurzech angličtiny ve Velké Británii, turistické informace, postgraduální studijní pobyt, studijní pobyt pro manažery v rámci Know How Fund, výměnné pobytu českých a anglických odborníků i umělců

Britská rada v ČR - <http://www.britcoun.org/czechrepublic/index.htm>

Výukové stř. Britské rady - <http://www.britcoun.org/czechrepublic/czreltc.htm>



CENTRUM PRO DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ

(při UJEP Ústí n./L.), Lipová 11

400 96 Ústí n./L., tel.: 047/634 61, fax: 047/560 06 37

e-mail: cdvu@ujep.cz

1. st	14.30 - 16.30	Angličtina prostřednictvím hudby - Mgr. J. Pavlíková (160,- Kč)
2. čt	14.00 - 16.00	Problematika drogové prevence - Mgr. O. Fleischmann (150,- Kč)
7. út	9.00 - 10.30	Sopránová zobcová flétna - PaedDr. J. Holubec (100,- Kč)
8. st	14.30 - 16.30	Problémový žák na 1. st. ZŠ, Žák s problémy chování PhDr. M. Kovaříková (100,- Kč)
18. so	8.00 - 16.00	Geografická exkurze do Drážďan - M. Bursa, CSc.(190,- Kč)
	8.00 - 17.00	Výtvarná exkurze - Krupka - Bílek - dřílna (293,- Kč)
22. st	14.30 - 16.30	Vývrcholení česko-něm. rozporů v l. 1897 až 1998 - PhDr. E. Mikušek (100,- Kč) Českosl. republika ve 20. a 30. letech - Prof. PhDr. J. Tůma, CSc. (100,- Kč)
	14.30 - 16.30	Práce s literárním textem při výuce angličtiny - PhDr. A. Kinovičová (120,- Kč)
23. čt	14.00 - 18.00	Problematika zvládání náročných životních situací Mgr. O. Fleischmann (180,- Kč)
25. so	9.00 - 18.00	Muzikoterapie a její využití v praxi - Doc. J. Krček Mgr. (250,- Kč)
29. st	14.30 - 16.30	Problémový žák na 1. st. ZŠ, Žák s výukovými obtížemi PhDr. M. Kovaříková (100,- Kč)

CIRKUS PRAGA - KOPECKÝ

Severní Terasa, Ústí n./L.

Po šestiletém zahraničním turné opět v ČR



VELKÝ SÁL

11. so 16.00 Přehlídka tanečních a pěveckých romských souborů

11. so 20.00 Velikonoční romská taneční zábava - poř. kult. svaz Jekhetané

Krčínova 6, 400 07 Ústí n/L

tel.: 047/ 550 04 62, 550 03 90

<http://www.usti-nl.cz/web.hippoware.cz/corso>

http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/velky_sal_odk_corso.asp

- | | | |
|--------|-------|--|
| 14. út | 18.00 | Cesta ke světlu - dr. Foučková - se specialistkou regres. psychoterapie a aut. knih "Jsem" a "Já jsem" |
| 16. čt | 15.00 | Galánečka Kamila Bartáka - zadání představení |
| 20. po | 18.00 | Cesta do Indie za Saji Báboú - svatým mužem dneška hovoří účastník Výpravy 97 ing. K. Stupka |
| 22. st | 19.30 | Spaste duše REVIZOR dle N. V. Gogola upravil Josef Dvořák, hraje jeho Divadelní společnost |
| 23. čt | 19.30 | POUTNÍCI - známá bluegrassová skupina z Brna poprvé v Corsu |

- KINO (od 17.30 a 20.00) http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/kino_corso.asp
- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. – 3. st – pá | L. A. – Přísně tajné - K. Spacey, D. DeVito a K. Basinger (Oscar 1998!) ve skvělé retro kriminálce USA. |
| 6. po. | Život – stavba povolena - Film SRN o tom, že ve velkém světě se můžete doslova srazit s láskou – nebo o ni přijít. |
| 7. – 8. út – st | ALF versus U. S. ARMY - Kočky nežere, mluví spisovně a mimo U. S. Army ho zná každý. Sympatický mimozemšťan poprvé na stříbrném plátně. |
| 9. – 10. čt – pá | Dábílkův advokát - Kdyby sám Satan vstoupil na Zem, byl by právníkem. Širokoúhlý film USA. |
| 13. – 14. po – út | Šakal - Bruce Willis atentátníkem v akčním filmu USA. |
| 15. – 16. st – čt | Knoflíkáři - Česká povídková komedie oceněná 4 Českými lvy. |
| 17. pá | Spice World - Jsou veselé, jsou hravé, jsou bezva? Film VB. |
| 20. – 22. po – st od 15.30 a 19.00 | Titanic - Největší milostní příběh a námořní katastrofa hezky pohromadě. Film USA |
| 23. – 24. čt – pá | Hvězdná pěchota - Brouci, které nikdo do sbírky nechce, útočí a zajatce neberou. Sci-fi USA. |
| 27. – 29. po – st | Stůj, nebo se netrefím - Česká komedie o 2. sv. válce a útěcích v blázivých převlečích. |
| 30. čt | U – TURN - Sex, Vražda a Zrada v proklaté černé komedii O. Stonea. Film USA. |

- DIVADLO (vždy v so, začátky v 15.00) http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/divadlo_corso.asp
- | | |
|---------------|--|
| 4. spol. sál | Tři rubiny - Pohádka v podání divadla z Rakovníka. |
| 11. kinosál | Lotrando a Zubejda - Hezká česká filmová pohádka. |
| 18. kinosál | Krakonoš - Pohádku přijíždí zahrát Divadlo z plády. |
| 25. spol. sál | Premiéra: Čarovné tóny - Nová pohádka ústecké Mladé scény. |



ČINOHERNÍ STUDIO

Varšavská 747, 400 03 Ústí n/L, tel./fax: 047/553 14 28,
http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/cinoherni_studio.asp
<http://www.datacentrum.cz/cs-usti.htm>
e-mail: cinoherak@pvtnet.cz

- | | | |
|--------|-------|---|
| 3. pá | 19.00 | Les divokých sviní (Z. Šmíd/L. Havlíková) - aneb jak se žilo v Sudetech |
| 5. ne | 15.00 | Tři stařeny (M. Bláhová) - loutková pohádka pro děti |
| 6. po | 19.00 | Činoherní kovárna (Ch. Bukowski - Žena, nůše, písň, řít) |
| 9. čt | 11.00 | Mrtvá - veřejná generálka (A. Dvořák) - rež.: I. Perclová - spiritistická nekrogroteska |
| 10. pá | 20.00 | Mrtvá - premiéra (A. Dvořák) - rež.: I. Perclová - spiritistická nekrogroteska |
| 15. st | 19.00 | Mrtvá (A. Dvořák) - rež.: I. Perclová - spiritistická nekrogroteska |
| 16. čt | 19.00 | Choroby mládí (F. Bruckner) - rež.: D. Czesany - zábavné experimenty s lidskou duší |
| 17. pá | 19.00 | Platonov (A. P. Čechov) - rež.: D. Czesany - groteskní pohled na krizi třicátníka |
| 19. ne | 14.00 | Klavírní koncert - René Brandtner |
| 20. po | 19.00 | Profesionální žena (V. Páral/M. Bláhová) - rež.: J. Pokorný - dle románu V. Párala |
| 21. út | 19.00 | Ženitba (N. V. Gogol) - rež.: M. Lang - komedie k popukání |
| 22. st | 16.00 | Herr Theodor Mundstock - one man show p. Achaba Haidlera |

duben 98

23. čt 19.00 Mrtvá (A. Dvořák) - rež.: I. Perclová - spiritistická nekrogroteska
26. ne 15.00 Tři stařeny (M. Bláhová) - loutková pohádka pro děti
27. po 9.30 Tři stařeny (M. Bláhová) - loutková pohádka pro děti
29. st 19.00 Granát v pohovce (J. Kuběna, M. Hlaučo) - rež.: J. Lepšík - americký komiks
30. čt 19.00 Platonov (A. P. Čechov) - rež.: D. Czesany - groteskní pohled na krizi třicátináka



DŮM DĚTI A MLÁDEŽE

W. Churchilla 8, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/521 08 61
fax: 520 99 22 e-mail: ddmul@inbox.vol.cz
<http://www.usti-nl.cz/skoly/prezentace/sz/ddm.asp>

Oddělení přírodních věd, tel.: 047/521 08 61, p. Voženílková

3. pá 9.00 Chemická olympiáda - kateg. D, regionální kolo (v SOU 'Upanského dvora' v Ústí n./L.)
4. so 9.30 - 12.00 Rybolov na pláži Střekov (určeno pro ZÚ i veřejnost)
11. so 9.30 - 12.00 Rybolov na pláži Střekov (určeno pro ZÚ i veřejnost)
17. pá Zlatá včela - regionální kolo soutěže v Lovosicích
18. so 7.30 Zájezd do Dvora Králové - sraz před budovou DDM (určeno pro ZÚ i veřejnost)
25. so 9.30 - 12.00 Rybolov na pláži Střekov (určeno pro ZÚ i veřejnost)
30. čt 8.30 Biologická olympiáda - kateg. C

Stanice mladých turistů, DDM Vaňov, Pražská 127, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/520 71 76

9. čt a 10. pá Velikonoční prázdnin, výlety za poznáním okolí Ústí n./L (určeno pro ZÚ i veřejnost)
9. čt - 13. po Velikonoční prázdniny na krušnohorských řekách - vodácká akce (určeno pro ZÚ)
18. so Značení turistických cest v okr. Ústí n./L. - akce pro rozvoj turistiky (určeno pro ZÚ)

25. so - 26. ne Vodácký víkend na Jizerce a Kamenici (určeno pro ZÚ)

Oddělení společenských věd a keramiky, tel.: 047/521 08 61, sl. Stoicová

9. čt 10.00 - 12.00 Den otevřených dveří v keramické dílně

Taneční škola - Vyhlídka, tel.: 047/678 67, p. Tesárková

12. ne 13.00 Regionální taneční soutěž - Česká Lípa (Dům kultury Cristal)
(ostatní taneční vystoupení dle nabídek organizací)

Oddělení estetiky a dramatické výchovy, tel.: 047/521 08 61, sl. Veselá

4. so Regionální přehlídka v recitaci (DDM Ústí n./L.)

5. ne Plavání v lázních (určeno ZÚ 'Cvičení dívek')

Oddělení techniky, tel.: 047/521 08 61, p. Holcová

19. ne Akce ke Dni Země

duben Výlet do Prahy - prohlídka Hradu a okolí (určeno ZÚ)

duben konverzační soustředění ZÚ 'Kurz angličtiny' (určeno ZÚ)

Dům kultury

Velká hradební 19, 400 01 Ústí nad Labem, tel.: 047/52 20 110

7. út - 11. So Prodejní veletrh - otevřeno: út 10.30 - 18.00, st - pá 9.00 - 18.00, so 9.00 - 16.00
(pořádá: Ústecké veletrhy a výstavy, Masarykova 20, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/521 43 78,
tel./fax: 047/521 45 67)

DIVADELNÍ SÁL

http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/divadelni_sal_dk.asp

3. pa 20.00 Caruso šou (na velém sále - pořádá klub Kameňák tel.: 047/553 19 53)

6. po 19.30 Salón Fešáků - vzpomínka na M. Tučného (host - Vítěk Tučný)

KINO

1. st 17.30 + 20.00 **Boxer** (USA) - návrat do života i do ringu (rež.: J. Sheridan) - N12
 2. čt - 5. ne 17.30 + 20.00 **Půlnoc v zahradě dobrá a zla** (USA) - advokát uprostřed podivných událostí (rež.: C. Eastwood) - N15
 9. po - 13. čt 17.30 + 20.00 **Spice World** (VB) - zábavný pohled na jejich skutečnou tvář (rež.: B. Spiers) - P
 16. čt - 19. ne 17.30 + 20.00 **Sběratel polibků** - kriminální psychologický thriller - N12
 18. so 12.00 **Přehlídka dětských skupin scénického tanče** - Severočeské regionální kolo (pořádá: Kult. stř. Albis, tel.: 047/560 15 05)
 18. so - 19. ne 15.30 **Jezerní královna** (ČR) - filmová pohádka na téma Labutího jezera - (rež.: V. Vorlíček) - P
 20. po - 22. st 17.30 **Anastasia** (USA) - animovaný muzikál o znovunalezené princezně (rež.: D. Bluth/G. Goldman) - P
 20.00 **Sběratel polibků** (USA - rež.: G. Fleder)
 20. po - 22. st 17.30 + 20.00 **Šakal** (USA) - volné pokračování známého filmu (rež.: M. C. Jones) - N12
 23. čt - 26. ne 17.30 + 20.00 **Šakal** (USA) - volné pokračování známého filmu (rež.: M. C. Jones) - N12
 30. čt - 6. st 19.00 **Posel budoucnosti** (USA) - poválečný rok 2013...sci-fi (rež.: K. Costner) - N12
ART KINO - Kino náročného diváka http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/kino_art_dk.asp
 7. út 17.30 + 20.00 **Středozemí** - (I) osm vojáků zapomenutých v Egypském moři - N15
 14. út 17.30 + 20.00 **Moje sestřička** (NL) - tajemství, které rozděluje i spojuje bratra a sestru (rež.: R. V. Westdijk) - N15
 28. út 17.30 + 20.00 **Ďáblav ostrov** (IS) - ironické vyprávění o Islandu padesátých let (rež.: F. T. Fridriksson) - N12



DÚM TECHNIKY ÚSTÍ

Veleslavínova 14, P. O. Box 1, 400 11, Ústí n./L.,
tel.: 047/429 69, 422 47, fax: 047/462 34

Akreditované vzdělávací zařízení MŠMaT ČR a člen Asociace institucí vzdělávání dospělých:
kongresový sál - 120 míst, učebny - po 40 míst., salonek - 20 míst, klubovna - 60 míst, poradenská inženýrská činnost, interaktivní vzdělávací kurzy, počítačová učebna, bufet s občerstvením

1. st **Důchodové pojíšení v organizacích vč. novel od 1. 1. a 1. 7. 1998** (ČSSZ Ústí n./L. - V. Koubková) (absolventi obdrží osvědčení a zápis o zkoušce)
6. po - 8. st **Prezentační den firmy Spectro** - setkání uživatelů a zájemců o výrobky firmy Spectro
6. po - 9. čt **Školení obsluh tlakových stanic a rozvodů medicinálních plynů** - R. Jura (ČUBP Praha - Ing. Z. Přibyla)
8. st **Kalkulace cen** - seminář (Daň. Poradce - Ing. Hrdina)
15. st - 16. čt **Optimalizace energetické náročnosti železniční dopravy IX** konference (A. Chmelík)
20. po - 24. pá **Základní kurz pro bezpečnostní techniky** (vč. udělení celostát. platného osvědčení) **Tribotechnika** - základní kurz (ČSS Praha)
21. út **Ekologizace průmyslu IV - ISO 9000 a ISO 14000 v ČR** - konference (FŽP UJEP Ústí n./L. - Ing. M. Richter)
24. pá **Co je daňový náklad - opravy nebo technické zhodnocení** - přednáška (Fin. řed. Praha)
28. út - 29. st **Autorizace techniků a inženýrů ve stavebnictví** (příprava na zkoušku odb. způsobilosti)
29. st **Hmotný i nehmotný investiční majetek** - přednáška (Účet. a daň. poradce Praha)
30. čt **Školení pro podnikatele a dopravce vyrábějící nebo přepravující nebezpečné věci** (odborní specialisté pro přepravu nebezp. věcí)

duben 98

Dále nabízíme

kurzy: Provozní technik zdvihacích zařízení, Provozní technik stavebních plošinových výtahů, Základní kurz pro lešenáře

teor. přípravu pro složení zkoušek: Revizní technik zdvihacích zařízení - jeřáby a zdvihadla, Revizní technik výtahů s trvalou součástí stavby

prověření znalostí: Přezkoušení lešenářů (vše průběžně dle zájmů)

Prodejna norem v budově DTÚ

otevárací doba: po + st 8.00 - 17.00, út + čt 8.00 - 15.00, pá 8.00 - 12.00



FILMOVÝ KLUB

nová aula UJEP, České mládeže 8, 400 01 Ústí n/L,

tel.: 047/452 41 (p. Šachl)

http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/c-f_klub.asp

1. st 19.30 **Mraky odtáhly**, režie: Aki Kaurismäki, Finsko 96

15. st 19.30 **Delikatesy**, režie: J. P. Jeunet, M. Caro, Francie 96

29. st 19.30 **Jede, jede poštovský panáček**, režie: Jacques Tati, Francie 87



GALERIE "SUTERÉN"

Palachova 7, 400 01 Ústí nad Labem, tel.: 047/521 04 70

<http://www.usti-nl.cz/kultura/suteren.asp>

do 3. 4.

Jakub Ryvolá
"DOGMAN"

6. 4. - 30. 4.

Jiří Lhota
"KRESBY"

Nabídka: prodej speciálních výtvarnických potřeb pro malbu, kreslení, grafiku a keramiku, uměleckých reprodukcí a grafických listů, rámování a paspartování



HRAD STŘEKOV

Ústí nad Labem - 400 03, tel.: 047/553 15 96

http://www.usti-nl.cz/kultura/kontakty/hrad_zamky.asp

Návštěvní hodiny na hradě Střekov

9.00 - 16.00

V objektu je možnost stravování. Parkoviště je přímo u hradu.

HRANIČÁŘ

Biograf - kino Hraničák, Prokopa Diviše 1812/7

400 01 Ústí n./L., tel.: 047/520 14 13

http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/hranicar_biograf.asp

1. st 17.45 **Svatba mého nejlepšího přítele** - Julia Roberts chce překazit svatbu svého milého.

USA 1997, rež. J. P. Hogan

20.00 **Hra** - Michael Douglas dostal životu nebezpečný dárek. USA 1997, rež. David Fincher

2. čt	17.30 a 20.00	U-Turn - Drsný humor a napětí i pro fanoušky Pulp Fiction či Trainspottingu. USA, 1997, rež. Oliver Stone
3. pá	17.30 a 20.00	Lepší už to nebude - S Jackem Nicholsonem je legrace, ale umí být i protivný. USA, 1997, rež. J. L. Brooks
4. so - 5. ne	15.30	101 Dalmatinů - Hraná disneyovka o zlobě, lásce a pejsciích. USA 1997
	17.30 a 20.00	Lepší už to nebude
6. po - 8. st	17.30 a 20.00	Lepší už to nebude
9. čt - 12. ne	15.30	Flubber - Robin Williams jako potrhlý vynálezce v komedii pro všechny. USA 1997, rež. L. Mayfield
	17.45	Trainspotting - O černý humor mezi narkomany není nouze. VB 1995, rež. D. Boyle
	19.45	Amistad - Krvavá vzpoura na palubě otrokářské lodi. USA 1997, rež. S. Spielberg
13. po - 15. st	15.30 a 17.30	Flubber
	20.00	Pátý element - Bruce Willis proti zlu za budoucnost Země i Vesmíru. USA 1997, rež. Luc Besson
16. čt - 22. st	17.00	Bean Je zoufale nedokonalý! VB 1997
	19.00	Titanic - 189 minut o lásce a největší námořní katastrofě všech dob. USA 1997, rež. James Cameron
23. čt - 29. st	17.30	Sedm let v Tibetu - O přátelství horolezce a mladého dalajlámy
	20.00	Koule - dobrodružný sci-fi USA, hrají Sharon Stone a Dustin Hoffman
30. čt.- 3. 5. ne	17.45	Česká soda - česká legrace na ostří nože
	20.00	G. I. Jane - akční drama USA s Demi Moorovou



Galerie Albis:

9. - 30. 4 Josef Váchal "EX Libris" Výstava loutek z Chrudimi
9. čt 17.00 vernisáž

Informační středisko:

Poskytne: informace o Ústí nad Labem, ubytování, dopravě, službách občanům, o podnikatelských, kulturních programech, turistice, cestovním ruchu, komplexní informace o službách a kultuře, společenském dění v okrese Ústí nad Labem

Zajistí: předprodej vstupenek, rezervace míst na kulturních akcích, v restauracích, tlumočení a překlady

Nabízí: zařazení do databáze Informačního střediska s možností prezentace po celých Čechách, prodej map, videokazet o Ústí nad Labem a České republice, prodej knih o Ústí nad Labem a České republice, prodej knihy "Dějiny města Ústí nad Labem" (<http://www.mag-ul.cz/ostatni/dejiny/index.htm>), týdenní program Vašeho pobytu v okrese Ústí nad Labem a jeho okolí (<http://www.usti-nl.cz/cestruch/infstr/> Inf00.asp).

Otevřeno: po - pá 8.00 - 17.00, so 8.00 - 12.00



hudební a divadelní klub J. A. Náhlovského, Velká Hradební 33, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/521 04 90 - záznam.
<http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/kladivko.asp>

2. čt 19.00 **Literární večer širokého fóra** - autorské čtení z celé republiky
3. pá 20.30 **Oldies** - diskotéka k výročí sk. Bonifanti a Formani - DJ Petr Beran

duben 98

4. so	20.30	J. A. Náhlovský uvádí staré fláky...
7. út	20.00	Good Old Time Music - diskotékový večer
9. čt	20.00	Jazz - tau - race - hudební a taneční večer
10. pá	20.30	Stoletá diskotéka - Míra Hašek + Ivan Dostál
11. so	20.00	Lazaret Band Dr. Šorfa - rock and roll, boogie, blues
12. ne	20.30	Velikonoční Oldies Night - DJ Petr Beran
15. st	19.00	XL - Párty - zábavný večer agentury EGO, pro ženy každého věku a postavy
16. čt	20.00	Mladí a Neškodní - hudeb. a taneč. večer rytmické sk. pod taktovkou Petra Berana
17. pá	20.30	Oldies Night - DJ Vítězslava Havliš
18. so		zadaný večer
20. po	20.00	Good Old Time Music - diskotékový večer
21. út	19.00	Večer divadelního souboru Kladívko
23. čt	20.00	Jazz - pub - hraje Albis Jazz Band
24. pá	20.30	Oldies Night - DJ Vítězslava Havliš
25. so	20.00	Jazz - tau - race - hudební a taneční večer
28. út	19.00	Společnost absolutních lží - večer poezie s autorskou hudebou (protagonisté z Brna a Ústí n/L)
29. st	20.00	Electric Dundrland - klasický bigbít k tančení
30. čt	20.00	The Boom na čarodějnici - The Beatles revival band



KLUB BRNÁ

Sebužinská 24, 403 21 Ústí nad Labem, tel.: 047/553 19 53
http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/klub_brna.asp

1. st	19.00	Cvičení žen
8. út	19.00	Cvičení žen
10. pá	8.30	Kino pro MŠ
12. ne	20.00	Velikonoční taneční zábava - AXEL
22. st	19.00	Cvičení žen
24. pá	8.30	Kino pro MŠ
	20.00	Jiříkovská taneční zábava - ROXEL MUSIC
29. st	19.00	Cvičení žen



KLUB KAMEŇÁK

Obvodní kulturní zařízení Kamenný vrch, Rubensova 1389/29, 400 03 Ústí nad Labem, tel.: 047/553 19 53
http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/klub_kamenak.asp

2. čt	19.00	Kondiční cvičení
6. po	14.00	Kurz angl. a něm. jazyka
	18.00	Kurz šití
9. čt.	18.00	Kondiční cvičení
11. so	20.00	Taneční zábava - KLIČÁNKO
13. po	15.00	Velikonoční maškarní bál pro děti
14. so	19.30	Kondiční cvičení
16. čt	18.00	Kondiční cvičení
20. po	14.00	Kurz angl. a něm. jazyka
	18.00	Kurz šití

- | | | |
|---------|-------|-----------------------------|
| 21. út. | 19.30 | Kondiční cvičení |
| 23. čt. | 18.00 | Kondiční cvičení |
| 24. pá | 18.00 | Zlaté hity - tanecní zábava |
| 27. po | 14.00 | Kurz angl. a něm. jazyka |
| | 18.00 | Kurz šití |
| 28. út. | 19.30 | Kondiční cvičení |
| 30. čt. | 18.00 | Cvičení žen |



KOSTEL SV. VOJTECHA

Hradiště 4, 400 01 Ústí n/L, tel.: 047/522 08 53, 522 08 31

4. so - 19. ne výstava "Národ bez hranic"

pořádá: Hnutí R, Jekhetane občan. sdružení KS ALBIS

otevřeno: po - pá od 10.00 do 17.00, so od 9.00 do 12.00



DIVADELNÍ SÁL

- | | |
|--------|--------------|
| 9. čt | 19.30 |
| 11. so | 17.00 |
| 14. út | 16.30 |
| 18. so | 20.00 |
| 21. út | 19.30 |
| 24. pá | 9.00 + 10.30 |
| 25. so | 17.00 |

KINO

- | | |
|--------|---------------|
| 3. pá | 17.30 + 20.00 |
| 5. ne | 17.30 + 20.00 |
| 8. st | 17.30 + 20.00 |
| 10. pá | 17.30 + 20.00 |
| 12. ne | 17.30 + 20.00 |
| 15. st | 17.30 + 20.00 |
| 17. pá | 15.30 + 19.00 |
| 19. ne | 17.30 + 20.00 |
| 22. st | 17.30 + 20.00 |
| 24. pá | 17.30 + 20.00 |
| 26. ne | 17.30 + 20.00 |

http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/kulturni_dum_chlumec.asp

- Kaleidoskop - velká módní přehlídka (agentura Design Kubec)
Diskoparáda - diskotéka Davida Baťka pro děti a mládež

Koktejl - s Jitkou a Luckou

Country bál - k tanci hráje Dalton Brothers

Letí šíp s Novotným - Karel Šíp a Petr Novotný v novém zábavném pořadu

Kukuckfilharmonie - představení pro děti z MŠ a 1. stupně ZŠ

- Diskoparáda - diskotéka Davida Baťka pro děti a mládež
http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/kino_kd_chlumec.asp

Hvězdná pěchota (P. Verhoeven) - P15

U - Turn (O. Stone) - P15

Duch minulosti (R. Reiner) - P12

Pret - Á - Porter (R. Altman) - P15

Tajemství loňského léta (J. Gillespie) - P15

Zítřek nikdy neumírá (R. Spottiswoode) - P

Titanic (J. Cameron) - P

Spawn (M. Dippé) - P12

Mokrokosmos (C. Nuridsany, M. Perennou) - P12

Do naha! (P. Cattaneo) - P12

Země policajtů (J. Mangold) - P

Legendární čajovna

Velká hradební 9, 400 01 Ústí n/L.

7. út JAZZ - TAU - RACE - koncert

16. čt Jihovýchodní Asia - projekce diapositivů a povídání Pavla rývy

duben 98

23. čt Legendární bubnování - bubny s sebou

30. čt Legendární bubnování - bubny s sebou

Současně probíhají:

Výstava fotografií Pavla Rývy, Výstava fotografií Jaroslava Koláře, Výstava obrazů Míry Nebeského

Otevřeno: po - pá 10.30 - 22.30, so - ne 15.00 - 22.30, začátky akcí v 19.00



MĚSTSKÉ DIVADLO

Masarykova 3, 400 01 Ústí nad Labem

tel.: 047/521 17 13, fax: 047/520 99 90

http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/mestske_divadlo.asp

- | | | |
|--------|---------------|---|
| 1. st | 17.00 | 5. výročí ČetraNS a. s. |
| 2. čt | 19.00 | Orfeus v podsvětí (J. Offenbach) |
| 9. čt | 17.00 + 19.00 | Requiem (W. A. Mozart) |
| 10. pá | 19.00 | Ezio (J. A. Hasse) - premiéra |
| 11. so | 19.00 | Ezio (J. A. Hasse) - reprezentační premiéra |
| 13. po | 19.00 | Ezio (J. A. Hasse) |
| 15. st | 19.00 | Hodina lásky (J. Topol) |
| 16. čt | 19.00 | Glagolská mše (L. Janáček) - Carmen (R. Šedrin) - taneční divadlo |
| 17. pá | 19.00 | Vlak duchů (A. Ridley) - Divadlo ABC Praha |
| 21. út | 19.00 | La Traviata (G. Verdi) |
| 22. st | 11.00 | La Traviata (G. Verdi) - zadáno pro školy |
| 23. čt | 11.00 | La Traviata (G. Verdi) - zadáno pro školy |
| 26. ne | 17.00 | La Traviata (G. Verdi) |
| 27. po | 19.00 | Netopýr (J. Strauss) |
| 28. út | 19.00 | Paní z moře (H. Ibsen) - Městské divadlo Mladá Boleslav |
| 30. čt | 19.00 | Madame Butterfly (G. Puccini) |

MUZEUM

MUZEUM KÁVOMLÝNKŮ CHABAŘOVICE

9. května 322, 403 17 Chabařovice, tel.: 047/510 32 78

Celoroční výstava kávomlýnků

(ruční kávomlýnky od nejstarších po současné)

Otevřeno: po - pá 8.00 - 17.00, so 8.00 - 12.00



MUZEUM LIDOVÉ ARCHITEKTURY ZUBRNICE

403 24 Zubrnice, tel.: 047/514 52 67

http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/muzeum_lidove_architektury.asp

Expozice: Zemědělská usedlost čp. 61, Stará vesnická škola, Historický vesnický obchod

Kostel sv. M. Magdaleny - výstava:

Lidová architektura v kresbách Tomáše Eflera

Otevřeno: denně 9.00 - 18.00 (mimo pondělí - poslední návštěva v 10.45)

MUZEUM

MUZEUM MĚSTA CHABAŘOVICE - Stará radnice
Husovo nám. 3, 403 17 Chabařovice,
tel.: 047/510 33 96, fax: 047/510 34 12

4. so 17.00 **Viola d'amour** - literárně hudební pásmo (M. Velíšek - viola d'amour, J. Vychodilová - recitace, J. Komanová - klavír)

MUZEUM

MUZEUM MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

Masarykova třída 1000/3, 400 01 Ústí nad Labem, tel.: 047/521 09 37, 521 11 16, tel./fax: 047/521 12 60
<http://www.cdl.cz/design/muzeum/index.htm>
<http://www.usti-nl.cz/kultura/kontakty/muzea.asp>
e-mail: muzeum.usti@ecn.cz

Stálé expozice:

Ústecko od pravěku do 18. Století, Bitva u Chlumce v r. 1813, Gotické sochařství na Ústecku

Výstavy:

- do 25.4. **Za přírodu Kostariky, Vzpomínky na císaře pána** - Osobnost a doba císaře Františka Josefa I. - výstava prodloužena do května 1998!!!

Přednášky:

8. st 16.00 **Úmrtní medaile švédského krále z r. 1632**, přednáška pobočky České numism. společ. v Ústí n./L. (O. Beil)



NÁRODNÍ DŮM

Velká hradební 33, 400 01 Ústí n/L, tel.: 047/522 07 60
http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/narodni_dum.asp

1. st 17.00 + 20.00 **Večer s J. Bohdalovou** - pořad plný humoru a zábavy uvádí P. Novotný
3. pá 20.00 **Bonifanti + Formani + jejich hosté** - výroční setkání příznivců skupin
11. st 19.30 **Swingová tančírna** - k tanci a poslechu hraje Áda Siegl Band
14. út 19.30 **Klar** - vynikající seskupení českých a německých muzikantů
15. st 19.30 **Čeněk Pavlík (housle) + Ivan Klánský (klavír)** - koncert virtuosů
23. čt 19.30 **Nezmaři** - koncert k 20. výročí vzniku skupiny v rámci turné SAMSON 98!
24. pá 20.00 **Westec Boys** - country bál
29. st 19.30 **Relaxace** - pravidelný pořad s hudbou a zajímavými hosty



NOVÝ ŽIVOT - křesťanská společnost
pastor Ing. M. Török, tel.: 047/469 81

Kulturní dům Corso

1. st 18.30 **Svědkové Jehovovi** - videodokument USA, (výpovědi býv. svědků - odhaluje pozadí a praktiky této nábož. skup.)
15. st 18.30 **Izrael - perla Blízkého východu** - přednáška a video (je mnoho důvodů, proč je tato malá země stále středem pozornosti)
pravidelná shromáždění: ne 16.00 v Národním domě

duben 98

SBOR CÍRKVE BRATRSKÉ

V Zahrádkách 33, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/626 50

3. pá	18.00	Čajárna - přátelské posezení u malého občerstvení (pro všechny generace)
4. so	14.00	Hry, soutěže, písničky a vyprávění pro děti - dospělé zveme na kávu
5. ne	9.30	Bohoslužba spojená s varhanním koncertem (káže: D. Kaleta - varhany: I. Haubner z Berlína)
	18.30	Velikonoční koncert - dětský sbor, klarinetové duo
8. st	18.30	Velikonoční příběh - v podání pantomimicko-dramatické formace Tigris
10. pá	18.30	Velikonoční pašije
12. ne	9.30	Neděle vzkříšení - bohoslužba (káže: D. Kaleta)
13 po	7.55	Tradiční výlet na Lovos a do Opárna (odj v 7.55 z hl. n. do st. Lovosice - město)



STÁTNÍ VĚDECKÁ KNIHOVNA V ÚSTÍ NAD LABEM

Velká hradební 49, 400 01 Ústí n/L,

tel.: 522 08 11, fax 520 00 45

<http://www.svkul.cz>, e-mail: library@svkul.cz

Pravidelné účastnícky besed se zajímavými hosty zveme do přednáškové místnosti v přístavbě ve Velké hradební. Dne 22. dubna od 17 hodin zde proběhne buď beseda s americkým politologem V. Panochou o současné politické situaci nebo s MUDr. Borským o skleróze a arterioskleróze.

Otevírací doba ve Státní vědecké knihovně v dubnu:

Půjčovna beletrie a popul. naučné liter. W. Churchilla 3, tel.: 520 91 26 - po, út, čt, pá od 10.00 do 18.00, stř od 13.00 do 18.00, so a 13.4. ZAVŘENO

Hudební oddělení W. Churchilla 3, tel. 520 91 26 - po, út, čt, pá od 10.00 do 18.00, stř od 13.00 do 18.00, so a 13.4. ZAVŘENO

Čítárna a půjčovna novin a časopisů W. Churchilla 3 - po až pá od 10.00 do 18.00, so a 13.4. ZAVŘENO

Oddělení pro děti a mládež W. Churchilla 3 - po, út, stř, pá od 12.00 do 17.00, čt, so a 13.4. ZAVŘENO

Půjčovna odborné literatury, všeobecná studovna, studovna časopisů, regionální studovna a studovna literárně vědní Velká hradební 49, tel. 522 08 11 - po, út, čt, pá od 10.00 do 19.00, stř od 13.00 do 19.00, so od 9.00 do 12.00, 11. a 13.4. ZAVŘENO

Studovna výtvarného umění Velká hradební 49, tel. 522 08 11 - po od 10.00 do 18.00, út 10.00 až 17.00, st 13.00 až 18.00, čt a pá 10.00 až 15.00, so, 11. a 13.4. ZAVŘENO

Zvuková knihovna pro nevidomé a zrakově postižené Karko, Lesní cesta 5, tel. 635 25 - po od 10.00 do 17.00, stř od 12.00 do 18.00, 13.4. ZAVŘENO

Pobočka Hornická V kutišti 2537, tel. 431 46 - út a čt od 13.00 do 18.00, stř od 12.00 do 16.00

Pobočka Kamenný vrch Rubensova 29, tel. 342 82 - po, stř, čt od 13.00 do 18.00, 13.4. ZAVŘENO

Pobočka Klíše Na popluzí 623/3, tel. 520 70 71 - po od 12.00 do 16.00, út a čt od 13.00 do 18.00, 13.4. ZAVŘENO

Pobočka Krásné Březno Corso, tel. 550 02 63 - po od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 18.00, stř od 13.00 do 18.00, čt od 12.00 do 16.00, 13.4. ZAVŘENO

Pobočka Mojžíš Hlavní 199 - po, út a stř od 16.00 do 18.00, 13.4. ZAVŘENO

Pobočka Stříbrnický Stříbrnická 3030/2, tel. 459 83 - po a stř od 13.00 do 18.00, út a čt od 13.00 do 16.00, 13.4. ZAVŘENO

Pobočka Všebořice Plynárenská 326/49, tel. 666 09 - po od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 18.00 (dospělí), út od 10.00 do 14.00 (dospělí), čt od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 (dospělí), po od 13.00 do 17.00 (děti), stř od 13.00 do 17.00 (děti), 13.4. ZAVŘENO

VÝSTAVNÍ SÍŇ EMILA FILLY

Dlouhá 13, Ústí nad Labem, tel.: 047/521 18 30
http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/vs_emila_filly.asp

Občanské sdružení Kentaura, Nadace "Lidé výtvarnému umění - výtvarné umění lidem", Město Ústí nad Labem, Ministerstvo kultury ČR a Nadace Český fond umění si Vás dovolují pozvat na výstavu

31. 3. - 25. 4. 1998 **JAROSLAV BROŽEK - "OHLÉDNUTÍ"**

(výběr z celoživotní tvorby)

otevřeno: Po 13.00 - 17.00, út - pá 9.00 - 12.00, 13.00 - 17.00, so 9.00 - 13.00 hod.

UNIVERZITA JEP

Čes. mládeže 8, 400 96 Ústí n/L, tel: 047-5214417, fax: 047-5212053
<http://www.ujep.cz/palikova@ujep.cz>

Velká aula Pedagogické fakulty:

1. st 17.00 **Kristus v myšlení 20. Století** - přednáška (prof. PhDr. ThDr. Tomáš Halík)

Pořádá: Katedra společenských věd PF UJEP, Česká křesťanská akademie v Ústí n/L.

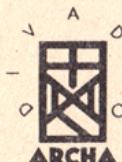


ÚSTÍ NAD LABEM

léto po - ne 8.00 - 18.00

zima po - ne 8.00 - 16.00

11. so - 13. po Za koledou do ZOO



2. čt - 4. so	12.00	Festival FAMU 98, Tělem - okem - kamerou: tři dny v setkání
6. po - 9. čt	20.00	Babička - obrazy venkovského života (Divadlo Husa na provázku)
15. st - 16. čt	20.00	Ona byla a ona je - Zij was en zij is, zelfs (Jan Fabre)
18. so - 19. ne	20.00	Ten pravý trůn počestnosti - The Very Seat of Honour (Jan Fabre)
21. út	20.00	Nešikovný hmat (Divadlo Vizita)
22. st	20.00	Zapomenutý velitel (Divadlo Vizita)
27. po - 30. čt	20.00	• V zrcadle - Odrazy pohádkových obrazů (Vizuálně hudební leporelo vzešlé ze setkání českých a jihoafrických umělců)

Ve foyer výstava prací studentů FAMU "Sedm let", výstava prací studentů VŠUP, ateliér grafického designu a plakátu prof. Zdenka Zieglera.

V květnu mimo jiné: Diamanda Galás, John Cale....

PRAHA

DIVADLO ARCHA

Na Poříčí 26, 110 00 - Praha 1, tel.: 02/232 75 70,
 fax: 02/232 20 89, <http://www.radio.cz/archa/>
 e-mail: theatre@archa.anet.cz, hkucer@archa.anet.cz



PRAHA

MĚSTSKÉ DIVADLO DĚČÍN

Teplická 75, 40502 Děčín IV, tel.: 0412/53 06 30
<http://www.decin.space.cz/divadlo/>

1. st	19.00	Večer přátel divadla - Literárně-hudební pořad "Jméno Masaryk"
2. čt	18.00	Akademie Gymnázia Děčín I
3. pá	18.00	Akademie Gymnázia Děčín II

duben 98

5. ne	14.00	Tři rubíny (B. Jirušková) - pohádka - uvádí DS J. K. Tyl Rakovník
7. út	19.00	Velikonoční koncert - Z. Růžičková - cembalo a Festivalové smyčce
14. út	9.00 + 10.45	O princu Malíčkovi (P. Cmíral) - Naivní divadlo Liberec (pro školy)
15. st	11.00	Zlý jelen (V. K. Klicpera) - Středočeské divadlo Kladno (pro školy)
15. st	19.00	Zlý jelen (V. K. Klicpera) - Středočeské divadlo Kladno
17. pá	9.00 + 10.45	Alina aneb Petřín v jiném dílu světa (I. Peřinová) - Naivní divadlo Liberec (pro školy)
22. st	9.00 + 10.45	Kozlík (B. Bjornson) - pohádku uvádí um. ag. Agnez Č. Lípa (pro školy)
22. st	19.00	Kubínovo kvarteto - 8. abonentní koncert - J. Mysliveček, C. Nielsen, L. Janáček
24. pá	19.00	Pěvecký sbor severočeských učitelů - Jubilejní koncert mužského pěv. sboru z Č. Lípy
26. ne	19.00	Obchodník s deštěm (R. N. Nash) - agentura Elekta Praha
28. út	9.00 + 10.45	Tři stařeny (M. Bláhová) - Činoherní studio Ústí n/L (pro školy)
28. út	19.00	Ženichové (S. K. Macháček) - Pražská divadelní agentura
29. st	19.00	V zajetí filmu (P. Svojtka/J. Janků) - Studio CD 94 Praha
30. čt	16.00	Akademie Obchodní akademie Děčín

Výstava ve foyeru: DVA Z LEDU VEN - svou současnou grafickou tvorbou se představují dva členové Spolku tvůrčích optimistů Děčín: Karel Veselý a Bohumil Eichler.

SPORT

http://www.usti-nl.cz/sport/sport_mesic.asp

KUŽELNA VŠEBORICE

Pod vodojemem, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/560 33 70

4 dráhy, plnoautomatika (kromě út a čt) - 150,- Kč/h/dr

4. so 8.00 Oblastní přebory žen

5. ne 9.00 IV. kolo turnaje ligy neregistrovaných - skupina A

11. so 8.30 Lokomotiva Ústí A - Kamenice, Lokomotiva Ústí B - Děčín

19. ne 9.00 IV. kolo turnaje ligy neregistrovaných - skupina B

24. pá - 26. ne 8.00 Mistrovství republiky juniorů

30. čt 15.00 Turnaj čarodějníc (účast možná pouze v masce, registrace nutná alespoň týden předem - tel.: 047/560 33 70, symbolické startovné: 25,- Kč/os)

Připravujeme:

2. 5. so 8.30 Lokomotiva Ústí A - Liberec

3. 5. ne 9.00 Turnaj ligy neregistrovaných (baráž) - předávání cen - slavnostní ukončení letošního turnaje

MĚSTSKÉ LÁZNĚ

Panská 23, 400 01 Ústí nad Labem, tel.: 521 01 34, 521 06 74

SAUNA ženy: po-st 10.00 - 19.00, muži: út, čt, pá 10.00 - 19.00, so 9.00 - 17.00

MASÁŽE ženy: po-st 7.00 - 19.00, muži: út, čt, pá 9.00 - 19.00, so 9.00 - 17.00

BAZÉN so 10.00-17.00

Pronájem bazénu na 1 hod. - 200Kč - možnost objednat pro školy a podniky, ve volných hodinách lze plavat 1 hod. á 10Kč

objednávky procedur: 520 74 15

RYTMIC CLUB - Městské lázně 2. patro, tel.: 047/520 09 34

Cvičení pro všechny po celý den, profi solária a pobyt se cvičením

Provozní doba: po - pá 8.30 - 21.00, so 9.30 - 13.30

PLAVECKÁ HALA SK SPOLCHEMIE

U koupaliště 11, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/560 14 19

Velký krytý bazén 50 x 21 x (0,8 - 2) m - 15,- Kč/h, dětský krytý bazén 14 x 12 x (max.) m - 8,- Kč/h, skokanský bazén, parní oddělení, sauna 2 x - 35,- Kč/2 h, solárium, myostimulace, masáže (masážní stoly - studio Silvie), posilovna - 25,- Kč/2 h, velký otevřený bazén (letní provoz) - 25,- Kč/den, dětský otevřený bazén (letní provoz).

11. so 10.00 Vodní pólo - muži, I. liga, SK Spolchemie - SK Slávia Praha (provoz bazénu omezen)

25. so 8.00 Mezinárodní plavecké závody mládeže (bazén uzavřen)

26. ne 8.00 Mezinárodní plavecké závody mládeže (bazén uzavřen)

Pravidelný provoz bazénů: po - ne 10.00 - 19.00, prodloužený provoz: pá 10.00 - 21.00

Sauna:

ženy: po 12.00 - 20.00, út 10.00 - 16.00, st - pá 10.00 - 20.00, so 9.00 - 19.00, ne 9.00 - 13.00

muži: po 12.00 - 20.00, út - pá 10.00 - 20.00, so - ne 9.00 - 19.00

rodiče a děti: út 16.00 - 20.00

společná sauna: ne 13.00 - 19.00

Fit centrum: po - čt 9.00 - 20.00, pá 9.00 - 21.00, so - ne 9.00 - 19.00

Upozornění - z důvodů soustředění plavců a hráčů vodního póla probíhajícího v termínu 1. až 24. 4. bude v následujících dnech provoz bazénu omezen: 6., 7., 9. a 16. 4. - provoz bazénu od 12.00 a 8., 10., 15 a 17. 4. pak vždy od 11.00. Další podrobnosti viz vývěška haly.

SPORTOVNÍ AREÁL TJ TATRAN

Na Valech 9, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/645 95

18. so 11.00 Jarní jezdecké závody

Zájemci o jezdecké kurzy zákl. výcviku se mohou hlásit na tel. č. 047/521 16 24 nebo osobně přímo v areálu u sl. Kratochvílové denně od 16.00.

SPORTOVNÍ HALA KRÁSNÉ BŘEZNO

Keplerova 800/56, 400 07 Ústí n./L., tel.: 047/550 30 63 (p. Vydra)

Víceúčelová hala (povrch lino speciál) 42 x 24 x 9 m - 450,- Kč/h

5. ne 8.00 Házená starší žáčky - HC Spartak - turnaj

18. so 8.00 Házená mladší žáčky - HC Spartak - turnaj

19. ne 9.00 Házená ženy - Národní liga, mistrovské utkání - HC Spartak

25. so 9.00 Házená ženy - HC Spartak B

26. ne 8.00 Házená starší žáčky - HC Spartak - turnaj

30. čt 18.00 Házená ženy - Národní liga, mistrovské utkání - HC Spartak

SPORTOVNÍ HALA LIBOUCHEC

439, 403 35 Libouchec, tel.: 047/512 03 54

Víceúčelová hala (povrch Japex) 36 x 20 x 11 m - 280,- až 350,- Kč/h, kondiční posilovna - 20,- Kč/h, sauna - 20,- Kč/h, ubytovna (40 lůžek) - 75 Kč/os.

3. pá 18.00 Ústecká liga malého fotbalu, Sokol Libouchec - KMK Lemtals Ústí

4. so 9.00 Nohejbal - muži, turnaj

17. pá 18.00 Ústecká liga malého fotbalu, Sokol Libouchec - FC Linde Ústí

18. so 13.00 + 18.00 Hazena - divize ženy, Tisá

24. pá 18.00 Ústecká liga malého fotbalu, Sokol Libouchec - SČP Ústí

25. so 9.00 Den pro ženy - III. ročník

Pravidelně: každé po 19.30 - 20.30 aerobic, každou st 19.30 - 21.30 kondiční cvičení + volejbal žen

duben 98

SPORTOVNÍ HALA PF UJEP

Ceské mládeže 8, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/520 02 05

Víceúčelová hala (povrch palubovka) 56 x 28 x 7,6 m, horolezecká stěna, tělocv. pro stol. tenis (8 stolů), posilovna, atlet. 4dráha (30 m), sauna a rehabilitace pro kolektivy, venkovní tenisový kurt (povrch Nisaplast)

5. ne 10.00 Házená - ženy, II. liga, HC Severka

26. ne 10.00 Házená - ženy, II. liga, HC Severka

Možnost pronájmu - volné termíny: so 4., so 11., ne 12., po 13. a so 25. - kontakt: tel. 047/520 02 05

SPORTOVNÍ HALA SKP SEVER

Stříbrnická 3131/9, 400 11 Ústí n./L., tel.: 047/443 32

<http://usti.pvt.net.cz/private/skp/>

Víceúčelová hala: I. tělocv. 34 x 17 x 10 m - 250,- až 350,- Kč/h, II. tělocv. dtto, posilovna - 20,- Kč/h, kulečníková herna (3 stoly) - 20,- Kč/h, sauna - 20,- Kč/h, ubytovna (45 míst) - 80,- až 100,- Kč/h, dráha pro bikros, restaurace.

25. so 8.00 Výstava pudlů

kulečníková herna: po - so 10.00 - 21.00 (út a čt 14.00 - 18.00 trénink družstev SKP)

sauna: po - so 13.00 - 20.00 (po, st, pá muži, út, čt ženy, so společná)

fitcentrum, posilovna: vždy v pondělí a sobotu od 13:00 do 20:00

SPORTOVNÍ HALA TJ CHEMIČKA

Jateční 18, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/560 15 91, 560 14 98

Víceúčelová hala (povrch Regupol) 40 x 24 x 8,7 m - 450,- až 600,- Kč/h, tunel (posilovna) 40 x 5 m - 80,- Kč/h, fotbal. hřiště (tráva, atlet. dráha 400 m), fotbal. hřiště (škvára), házen. hřiště (asfalt), 2 volejbal. kurty (antuka), 2 beach-volejbal. Kurty (písek)

2. čt 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

3. pá 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

4. so 10.30 Házená muži - TJ Chemička A, B

5. ne 9.00 Pódiové skladby v moderní gymnastice

6. po 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

7. út 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

9. čt 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

11. so 10.30 Házená muži - TJ Chemička A

16. čt 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

17. pá 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

19. ne 9.00 Krajský sjezd Svědků Jehovových

20. po 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

21. út 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

23. čt 17.00 Volejbal muži - I. liga - play off, VK Setuza

25. so 10.00 Házená muži - TJ Chemička A

SPORTOVNÍ HALA TJ SLAVOJ SEVEROTUK

Truhlářova 1446, 400 03 Ústí n./L., tel.: 047/553 16 15

Víceúčelová hala (povrch palubovka) 36 x 24 x 10 m - 370,- až 400,- Kč/h, tělocv. stol. tenisu (5 stolů) 29 x 18 x 3,5 m - 150,- Kč/h, tělocv. judo (tatami, zrcadl. stěna) 15 x 12 x 4 m - 150,- Kč/h, ubytovna hotel. typu (18 x 2 lůžka) - 220,- Kč/os

4. so 16.00 Basketbal - muži, I. liga, BSK Spolchemie

11. so 8.00 Stolní tenis, Severoč. obl. svaz st. Těnisu - kvalifikace o postup

12. ne 8.00 Stolní tenis, Severoč. obl. svaz st. Tenisu - kvalifikace o postup
 18. so 17.00 Basketbal - muži, I. liga, BSK Spolchemie

Připravujeme:

1. 5. Stolní tenis, Severoč. obl. svaz st. Tenisu - kvalifikace o postup
2. 5. Basketbal - muži, I. liga, BSK Spolchemie

OSTATNÍ

termín	aktivita	pořadatel
	místo konání	
10. pá - 12. ne	Velikonoční turnaj v hokejbale juniorů Ústí n./L. - Severní Terasa	SC Perun (tel.: 047/425 91 p. Pekař)
30. čt	22. ročník Běhu Severní Terasou Park + 26. ZŠ	AKA Stříbrníky (tel.: 047/425 70 p. Vlk)

TURISTIKA

Informace lze obdržet u vyhlašovatelů akcí nebo v informačním středisku Albis - Hrnčířská 1/10, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/522 04 21

KČT TJ Lokomotiva, Pod vodojemem, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/560 33 70

11. so - 13. po Pelhřimovsko - oblastní odznak (Velikonoce) - přeši putování s doprovodným autobusem, noclehy na podlaze s vlastním vybavením, sraz: 10. pá v Pelhřimově (doprava individ. nebo busem - 250,- Kč), celková cena cca 475,- Kč zahrnuje: autobus. doprovod po trasách, 3 noclehy, režii a pojíštění (inf.: p. Vlastimil Cajthaml, tel.: 047/335 84

KČT TJ Spartak, Masarykova 228, 400 01 Ústí n./L., tel.: 047/520 71 76 (p. VI. Bašta)

25. so Ustecká jarní padesátka - 32. ročník - 7, 15, 25, 35 a 50 km (prezentace i cíl: Tyršův dům, start: 6.00 - 10.00, inf.: p. Liana Bálková, tel.: 047/650 04 15)

KŽT Lokálka Ústí n./L.

11. so Báje a nejstarší naše historie - Velký Blaník - 26 km (odj.: v 6.20 Ústí n./L. hl. n. - návrat: ve 21.27 - přihlášky do 1. 3. ing. Jos. Hendrych, tel.: 047/660 74)
24. pá - 27. po U Sabotů, naše nová hranice - Luhačovice, průzkum našich nových hraničních poměrů - 10 km (odj.: ve 20.23 Ústí n./L. záp. n. - návrat: 27. 4. v 0.36 - přihlášky do 15. 4. ing. Jos. Hendrych, tel.: 047/660 74)

Vodní turistika

5. ne - 12. ne Karlovarské řeky (inf.: p. Jaroslav Srba, tel.: 047/418 21)

BYLO, JE či BUDE... to TAK

- 29. dubna v prostorách Výstavní síně Emila Filly proběhne vernisáž expozice instalací výtvarníka MARTINA RAUDENSKÉHO nazvaná "ZORRO čítá v předsíni". Vystoupí na ní mj. i Martinovo divadelní sdružení Zaovar.
- Vesměs nadšené ohlasy získal debut tvrdší nadlabské partičky AYERDALL. Proč ho ale, proboha, Zuzka Fenglová a spol. křtili právě v děčínském klubu Kokos?
- Již 2. a 3. května v Muzeu lidové architektury Zubrnice proběhne tradiční MÁJOVÝ JARMARK. Pořadatelé slibují mj. stánky Spolku historických řemesel, Rodinné divadlo Hlína, snad i ústecké Kelty Uisce Béatha a večer tancovačku.
- NEJMENOVANÁ ústecká rocková skupina se vrátila z úspěšného zahraničního turné a na podzim se prý za kopečky chystá opět.
- "To není paní Nováková ani Džonsová, ale Helenka VONDRAČKOVÁ!" došlo nám při novém TV pořadu *Šoubyznys*. Ovšem tak velká řádra Helen nikdy neměla.
- V dohledné době vyjde kazeta či CD se scénkami a vtipky z pořadu Jiřího KRAMPOLA "Nikdo není dokonalý". Fanoušky herce jistě potěší, že navíc zde bude i to co se do televize nevešlo či – nehdilo?
- Od 1. 4. by měly být i v Ústí k mání lístky na koncert BLACK SABBATH s OZZY OSBOURNEM (viz. obrázek) 9. 6. na stadionu Slávie. Události roku typu »možná je to naposled« bude v dubnu předcházet vydání záznamu loňského prosincového vystoupení stejné sestavy v Briminghamu. Ufff...
- Na léto se do Ústí chystá velký hudební FESTIVAL. Poté, co Jeník Rosenauerů "odpískal" tradiční Jatečstock, úzce spjatý se studentským časopiseckem Minimax, by to mohlo být velké oživení v čase okurkové sezóny.
- Devět štací turné k oslavám 10. výročí existence LUCIE Ústí mine, leč zoufat netřeba. Lze si totiž 22. 5. zajet do Liberce či 26. 5. do Prahy a potěší i retrospektivní videokazeta klipů vč. dosud nezveřejněných materiálů domácího videa, koncertů i snímků z archivů, která vyjde před šňůrou. A fajnšmekři asi ocení i reedici dnes již nesehnatelné desky "Lucie live".
- Ať už s otazníkem či vykřičníky, v dubnu přichází tepličtí NO GUITARS (Kamil Stříhavka a Zdeněk Mazač) s již 2. albem, doplněným o nový videoklip přehrátelný na CD mechanikách počítačů. Texty pro desku napsali mj. Ivan Hlas a Bára Basiková.



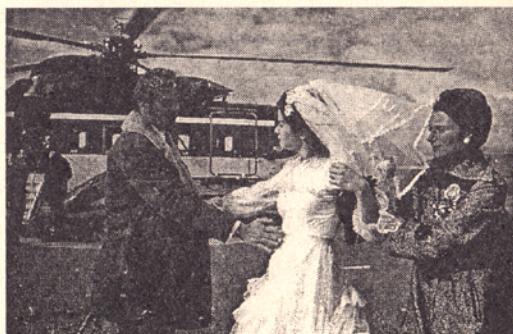
FLUBBER Z DRUHÉHO PATRA

Profesor Brainard (Robin Williams) je vědecký génius, ale i nenapravitelný sklerotik. Už 2x zapomněl na vlastní svatbu a snoubenka, prezidentka univerzity Sara, už má jeho zapomětlivosti dost. Pro třetí absenci u oltáře však má prófa omluvu – při jednom pokusu totiž vznikl na pohled obyčejný zelený sliz, který je ale částečně inteligentní hmotou s nevyčerpatelnou zásobou energie. Zdá se, že univerzita má po finančních problémech, neb s Flubberem v motoru auto létá, s Flubberem na podrážkách lze přeskočit basketbalové hřiště a kdo tedy Flubbera přihláší na patentovém úřadě, má nadosmrť vystaráno. Proti sympaticky potrhlému profesorovi však stojí zisku a Sáry chitvý kolega, s ním hraje Flubber na nepodobný chobotníčkám z 3. patra i létající roboteck Weebo, který v remake disneyovky z r. 1961 nahradil psa. Podaří se těm třem zachránit vynález a lásku? (Flubber, USA, 93 min., rež. Les Mayfield, čes. dab.) (r)

ZÁZRAKY PŘICHÁZÍ POZDĚ

Hluboce věřící a prý prostoduchá dívka Bess z pobřeží sev. Skotska se k malé radosti své rodiny vdá za cizince Jana. Bezmezně dychtivé nadšení z prvních doteků, polibků a milování je ale zlomeno Janovým návratem na ropnou plošinu v Sev. moři. Jsou na sobě citově i tělesně závislí (působivá scéna milování na dálku, po telefonu), ale osud je nemilosrdný. Úraz připoutá Jana na lůžko kde bojuje o život, zatím co se Bess v noci v kostele tajně radí s Bohem co dál. Velká láska jí sice ukáže cestu k záchraně milované bytosti, ale nic není zadarmo. I dnes by jen stěží našla pochopení pro svou okolnostmi vynucenou promiskuitu, ale v uzavřeném světě Skotska počátku 70. let je to "koledování" si o zavržení. Pro citlivou a od reality trošku oddělenou dívku tedy prakticky sebevražda... a zázrak přichází pozdě. Přednostmi filmu jsou krásné přírodní scenérie, místy až dokumentární styl "amatérské" kamery, působivá hudba a především Bess herečky Emily Watson. Tento film je nezbytně vidět. (Prolomit vlny, Dánsko/ Francie, 1996, 159 min., rež. Lars von Trier, angl. verze, čs. tit.)

(eks, lea)



ČEMU SE SMÁT?

Když před 22ti lety Jiří Menzel natočil Ostře sledované vlaky, bylo to pokoukání k smíchu i k pláči. O komedii z konce té 2. války, debutu rež. Jiřího Chlumského "Stůj, nebo se netrefím" se dá tvrdit skoro jen to druhé. A to i přesto, že titulní song Ivany Chýlkové je skvělý, herci dobře vybraní a námět nikoli slabý. Ovšem stavět téměř výhradně na záměnách Čechů za Němce či komínka za černocha-parašutistu už dnes opravdu nestáčí. Režia jakoby si s Bartoškou, Štaindlerem, Holubem či Brabcem moc nevěděl rady a scénáristé-cimrmanologové Šebánek s Čepelkou na vtipných dialozích dost škudlili. Míst k zasmání lze napočítat na prstech rukou zaměstnance pily a tak jediní, kdo se tu opravdu vyřádili, byli řidiči bojové techniky a pyrotechnici. Bohužel... (Stůj, nebo se netrefím, ČR, 1998, rež. Jiří Chlumský)

(eks)

FATÁLNÍ SHOW V NÁRODNÍM

Vystoupení tria australského zpěváka a kytaristy Phila Schöenfelta Fatal Shore (17. 3., Národní dům) se neslo v duchu, jakým blues interpretuje takový Nick Cave, byť je instrumentálně střídmejší: elektrická a akustická kytara, industriálně pojaté bicí doplněné zvuky. Hudba, která není příliš optimistická a vrhá posluchače spíš do splínů, typicky anglosaská, ale doplněná duchem evropského (šansonového) šarmu. Není to nic neslyšeného, ale je-li přesvědčivost dobrána ke konci, kdy je melodie jen naznačena a důraz se klade na rytmus (často elektrická kytara), vždy bude ceněn zajímavý výsledek. Jako v tomto případě.

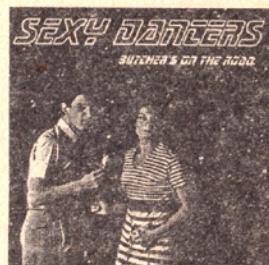
PAVEL STRAKA

SEXY DANCERS (Bonton Music)

"Butcher's On The Road"

Prvotina nové skupiny klávesisty Romana Holého (JAR, Kinobox), zpěváka Dana Bártý (ex Alice), trombonisty Jelínka a kytaristy Chyšky, funky raduška nesoucí se v duchu disku hudby 70. let, soulu a taneční muziky, prý vznikla z potřeby mít možnost se jít kam a čím bavit. Ti čtyři vč. skvělé "snědé sboristky" Dary Rolins a dalších hostů se hlásí k černým vzorům a la Prince či Franklinka a v titulní písni jsou poučeni dusném rapových Cypress Hill, hrdě však přiznávají své slovanství a hudba občas přitakává. Je vtipná, až jazzově lehounká i řízná, nakažlivá a vstřícná, skrže dechy tu tam nadýchaná, dík anglickým textům více melodická a hlavně – autorský 100procentně česká. Absenci překladů vynahrazuje slovníček, disk pak obsahuje i třípsničkového brášku s remixy a českým bonusem, zdařilý booklet a opravdový malý klásek. Snad aby i nevřícím Tomášům došlo, že se žeň povedla. Vskutku dobrá úroda.

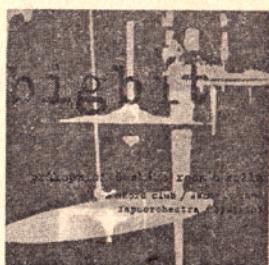
(eks)



RŮZNÍ INTERPRETI (Bonton Music)

"Bigbit/ průkopníci českého rock'n'rollu"

1. díl série, který už dnes je více než jen doplněním TV seriálu či knihy (nakl. Torst) o historii české muziky, sáhl po jménech Akord Club (1957), Samuels Band (1959), Fapsorchestra (1960 a 1961–62) a Sputnici (1961–62). Nejde sice o žádné zvukové zázraky, ale on je spíš div že se ty nahrávky vůbec dochovaly. A tak Akordáči mj. se Suchým a Sodomou st. u mikrofonu sypou z rukávu jeden textově "legrační" rokenrol za druhým (Tak jak plyne řeky proud, JZD Boogie), Samuelovci sází na Elvise i třeskutý beat a ani Faps není původní. Ovšem slyšet tehdyn takto živě zahránoho Presleyho a Hayleye muselo se téměř rovnat návštěvě legend samotných. A slovy 100% čeští Sputnici = legrace, rytmus, pohoda. Byli fajn.



(dan)

Státní vědecká knihovna

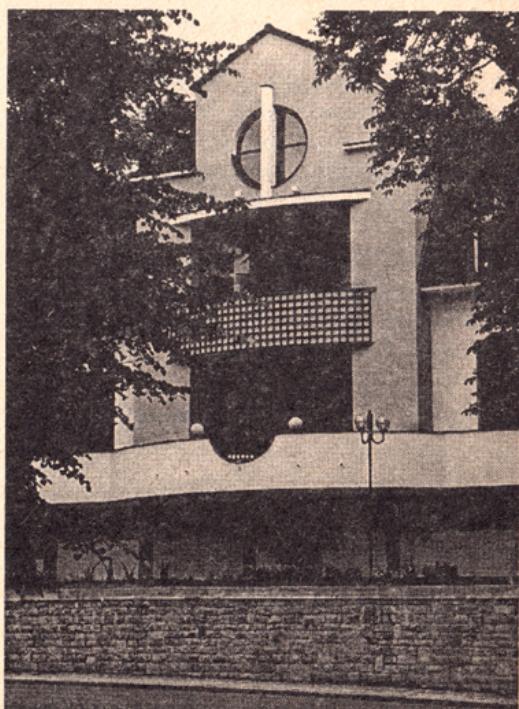
Slovo kniha se objevuje v češtině již ve čtrnáctém století. Jeho původ je ale nejasný. Slovo knihovna je v češtině vlastně velmi mladé, pochází z roku 1560. Počátky knihovny v Ústí nad Labem je možné vysledovat již v roce 1945. Od 18. září 1973 plní ale i funkci knihovny vědecké. Podíváme-li se na ní dnes, zjistíme, že je jedinou v našem městě a plní současně funkci městské, okresní, ale částečně i univerzitní knihovny. Má dva základní objekty. Vědeckou část s nově přistavěným křídlem v ulici Velká hradební 49 a lidovou část v ulici W. Churchilla 3. Její nedílnou součástí je sedm poboček umístěných v jednotlivých městských obvodech. Jako jediná vědecká knihovna poskytuje i služby zrakově postiženým občanům. V invalidním družstvu KARKO provozuje tzv. zvukovou knihovnu pro zrakově postižené čtenáře. Kniha zde není psána slepeckým písmem Loise Brailleho, ale je namlována našími předními herci na magnetofonové kazety.

Nahlédneme-li do jednotlivých budov, zjistíme, že kromě půjčovny odborné a naučné literatury pro dospělé čtenáře je vědecká část vytvořena jako studijní, to znamená, že mimo půjčovnu se zde domů knihy nepřijíždí a je potřeba je pročítat jen ve studovnách, se kterými se také postupem doby seznámíme. Část lidová je opakem části vědecké a slouží převážně k absenčnímu půjčování, tj. domů.

Co na vás čeká ve vědecké části? Především si musíte uvědomit, že má dvě křídla. Původní vila vás přivítá nedávno zřízenou studovnou literárně vědní, sídlící hned napravo vedle šatny. Ve stejně úrovni je malebná studovna regionální literatury. O patro výš je oddělení časopisů s nejčerstvějšími informacemi uveřejňovanými v denících, týdenících, čtrnáctidenících, měsíčnících, čtvrtletnících, ale i v občasnících. Poněkud ukryta vašemu oku zůstává studovna výtvarného umění. Je na stejném podlaží jako oddělení časopisů a v jejím fondu objevíte nejenom výpravné publikace zahrnující malířství a sochařství, ale i knihy s architekturou, užitým uměním i bytovou architekturou, nevyjímaje publikace s biografiemi jednotlivých výtvarnických osobností. Za uváženou zde stojí i malý fond bibliofilia a faksimilií, ke kterým se také samostatně vrátíme.

Nově přistavěné křídlo vědecké části vám nabídne již zmínovanou půjčovnu odborné a naučné literatury pro dospělé čtenáře a všeobecnou studovnu nejenom se svazky knih všeobecných věd, ale i některými vybranými ročníky svázaných novin a časopisů.

Vědecká část knihovny je velmi dobře vybavena počítačovou technikou (elektro-



nický katalog, přehrávače CD-ROM, ale i ULTRA*NET). Zároveň jsou zde dvě kopírovací zařízení (v původní budově na mince a ve všeobecné studovně na karty). Samostatně si o vědecké části podrobněji povíme příště. Trochu jinak na čtenáře působí lidová část státní vědecké knihovny. Vila s překrásným interiérem vám nabídne ústřední půjčovnu beletrie a populárně naučné literatury pro dospělé čtenáře, kde ve čtyřech sálech si z volného výběru sami vybíráte "tu pravou ořechovou literaturu" ladící s vaši duší, čítárnu a půjčovnu novin a časopisů, zaměřenou na populárně naučné tituly časopisů, oddělení pro děti a mládež s dětskou beletrí, naučnou literaturou, ale i s časopisy, dále hudební oddělení nejenom se zvukovými nosiči hudebními, ale i s jazykovými kurzy, hudebninami i časopisy s hudební tematikou. I zde je k dispozici zařízení, prostřednictvím něhož lze pořizovat kopie nejrůznějších dokumentů, se kterými potřebujete dál pracovat.

Dnes jsme do Státní vědecké knihovny v Ústí nad Labem nakoukli opravdu jenom "z rychlíku". K jednotlivým budovám i oddělením se postupně znova vrátíme, abychom vám je tak více přiblížili.

Pokud ovšem čekat nechcete a k nám do knihovny zatím nechodíte, můžete to napravit. K tomu, abyste se stali našimi čtenáři stačí jen málo. Občanský průkaz a 100,- Kč, studentům, dětem a důchodcům pak postačí pouhých 50,- Kč. Tento čtenářský poplatek zahrnuje celý kalendářní rok.

(opk)

Odpolední show

Kulturní dům Chlumec

IPB, a. s. - Pojišťovní spořitelna v Ústí nad Labem

Penzijní fond Všeobecné zdravotní pojišťovny ČR, a. s. v Ústí nad Labem

FC - Radiožurnál a jeho hosté

**si Vás dovolují pozvat na sportovní odpoledne osobnosti -
show pořádané na fotbalovém stadionu v Chlumci**

v pátek 8. května 1998 od 14.00 hodin

kdo Vás čeká:

Kádr 1998 FC RADIOŽURNÁL a jeho hosté

přizváni budou:

fotbaloví internacionálové (*Skuhravý, Jakubec, Sloup*), herci (*Nový, Langmajer, Zouna, Jiráň, Skamene, Brzobohatý, Vízner, Suchánek*), zpěvaci (*Černý, Smolík, Říha, Brichta, Žbirka, Semelka, Kronek, Dufek, Hložek, Horňák, Kasl*), baviči (*Náhlovský, Mladý, Faltus, Nesvadba*), moderátoři (*Jančářk, Vrba, Pokorný, Hrdinka*), režiséři (*Adamec, Renč*), hudební skladatelé (*Vondráček*), muzikanti (*Kern, Rapmasters, Maxim Turbulenc, Rangers*), právníci (*Kalvoda, Michna*)

Pro diváky je připravena celodenní show s neopakovatelným způsobem moderování s pány Petrem Jančářkem a Zdeňkem Vrbou, včetně autogramiády pozvaných hostů, nabídek produktů pořádajících firem, soutěží aj.

PŘIBYLA NÁM DALŠÍ DROGA ANEB JE WALKMAN NÁVYKOVÁ?



Jak známo, tak jakýkoli zvuk, tedy i hudba, podněcuje aktivitu nervového systému člověka. To však vůbec neznamená, že ho tím odlišuje od zvířat, jelikož při pohledu na zdevastovaný sál, převážně po rockovém koncertě (zřídkakdy folkovém), by mohl leckdo namítнуть, "že zvíře by toto nedokázalo!" Zde však hovoříme o hudbě či hluku v OTEVŘENÉM PROSTŘEDÍ. Na obranu rockerů však musím dodat, že ZDRAVĚ se vyvinuvší rocker za následné efekty, jakými jsou např. demolice sociálních zařízení, koulení popelnic, rvačky, šarvátky, milování, kouření atp., v podstatě nemůže! Jedná se pouze o přirozený sekundární dopad. Tákový

už je holt život, takové je mládí. Vždyť ani my jsme nebyli jiní!

Daleko horším sociálním jevem jsou nám dobře známé škatulky z umělých hmot, do kterých vkládáme kazety či disky, abychom se odreagovali nebo zcela zapomněli na okolní svět. Můžeme pak na všemožných místech spatřit (převážně) mladého člověka, jak pravidelně pohybuje hlavou, stejně jako dekorací skleněný okrasný čap na zadním okně automobilu nebo obývací stěny. Dá se pak hovořit o tzv. "ŽIVÝCH METRONOMECH", jejichž kmity jsou v přímé úměře s hudebním stylem. Není pak těžké podle nich určit, co právě vtéká do uší těmto novodobým narkomanům. Příklad: Spíli někdo při poslechu - jedná se vždy o VÁŽNOU HUDBU, vibruje-li - jedná se o HARDCORE, PUNK nebo SKA.

Nebezpečí se však netýká pouze sluchového centra a s ním spojené nervové soustavy, ale i POHYBOVÉHO ÚSTROJÍ. Velmi často totiž při poslechu dochází k dopravním nehodám, jelikož člověku nestačí pouze retrospektivní vnímání projíždějících automobilů. Takový mladý WALKMAN či WALKWOMAN také postupně ztrácí i spousty svých přátel, kteří ho na ulici oslovují, avšak MARNĚ. Stává se pak pro ně nafoukánkem, egocentristou či podivínkem. Dochází tak u něj ke ztrátě v podobě KOMUNIKAČNÍHO MANKA!

V dřívějších dobách nosilo naslouchadla pouze pář jedinců, kterým je ještě ke všemu hradila zdravotní pojišťovna. Poté se následkem mohutného exodu našich asijských přátel z Lidově demokratického Vietnamu k nám začala pašovat tato novodobá droga o váze v rozmezí 1 - 5ti kg. Dnes jsou již tyto DROGY podstatně lehčí, menších rozměrů, avšak více návykovější, tj. i podstatně silnější.

JAK NAJÍT CESTU K ZAJÍSTĚNÍ HLUCHOTY A ODLIDŠTĚNÍ

Jak všichni z praxe dobře víme, člověk nemá uši dvě, ale ČTYŘI. ZEVNÍ, STŘEDNÍ, VNITŘNÍ a CENTRÁLNÍ. Ve čtvrtém uchu se nalézá i periferní sluchový nerv, ve kterém sídlí ústrojí ROVNOVÁHY, tzv. STATOACUSTICUS. S duševní rovnováhou však nemá tento nerv zcela nic společného.

ZEVNÍ ucho je pro člověka v podstatě nepotřebné, jak nám to ostatně historie doložila na příkladu V. van Gogha. I když ze ztráty jednoho svého odříznutého slechu zešílel, tak dokázal malovat hezké obrázky i bez něj. Důvodem k zešílení nebyla však absence boltce, ale nevěrná kurtizána, která byla dokoncě děvkou!

STŘEDNÍ ucho je již mnohem důležitější. Dochází v něm totiž k převodu ze VZDUŠNÉHO vedení zvuku ve vedení KAPALINU, tzv. PERILYMFU. Pro narkomana, v tomto případě

posluchače, je velmi důležité, aby si tuto kapalinu v uchu NEUSTÁLE shromažďoval a odstraňoval ji pouze v krajních případech. Důvodem je to, že v tekutině je při malé amplitudě zvukového vlnění značný tlak. Proto se též nedoporučuje půjčovat sluchátka náhodným známostem, obzvl. tzv. PECIČKY, jelikož nezřídka dochází k UŠNÍM PLÍSNÍM (otitis nicosis) a málodko též ví, že i k přenosu HIV, převážně POSITIVNÍHO!!! Důvod je zřejmý. Walkmany BERE převážně dospívající pubescentní mládež, které se vytváří během dospívání uvnitř boltce AKNÉ, FURUNKELY, BEĎARY, JEBÁKY a já nevím co ještě. Tyto s přibývajícím věkem průvodní jevy, jsou mládeži mnohdy velmi nešetrně odstraňovány, viz. Steinbeckova postava adolescentního PUCHÝŘE z knihy TOULAVÝ AUTOBUS, který při této kosmetické činnosti používal dva příborové nože, či praktiky mladého CH. BUKOWSKÉHO, popisované v jeho ŠUNKOVÉM NÁŘEZU. Ale zpět. Po odstranění těchto nezádoucích, neestetických hnísků vznikají krvavé kráterky, jež jsou semeništěm této POHLAVNÍ RÁNY 20. století!

VNITŘNÍ UCHO je k přenosu zvuku opatřeno tzv. KOSTNÍM VEDENÍM, při němž se vibrace kosti lebky přenášejí až na PERILYMFU a ENDOLYMFU HLEMÝŽDĚ. V lékařské praxi byl zaznamenán případ z r. 1980 (Sedláček), kde krom tohoto zdánlivě mrtvého plže byly ve vnitřním uchu objeveny i zárodky KALIFORNSKÝCH žížal! Není zřejmě tedy zcela náhodou, že tento objev byl učiněn v období počátku pašování walkmanů do tehdejšího Československa. Ve vnitřním uchu dochází pohybem (jakýmsi VPÁČENÍM) oválného okénka k přenosu AKUSTICKÝCH VIBRACÍ do NITROUŠNÍ tekutiny (jakýsi MAZOTOK) ve SCALA VESTIBULI (jakýsi sluchový FOYER), která je před SCALA TYMPANI (jakési PERKUSNÍ PŘEDSÁLÍ) spojena s kulatým okénkem. Mezi oběma prostory vyplněnými perilymfou je v hlemýždi svinuta do závitů jeho BLANITÁ část (a odtud právě pochází ona ortodoxně známá rodičovská věta - "zeslab to nebo ti praskne bubínek!"), v níž je mezi BAZILÁRNÍ (základní) membránou boční STRIA VASCULARIS a horní REISSNEROVOU membránou vytvořena trojúhelníková SCALA MEDIA (střední), vyplněná ENDOLYMFU, charakteristicky odlišnou od MOZKOMÍŠNÍHO MOKU a PERILYMFY vysokou koncentrací draslíku (35 krát) a nízkou koncentrací SODÍKU!

Avšak nyní všichni pozor!!! Na již vzpomínané bazilární membráně je umístěn CORTIHO ORGÁN, kde mezi pilšťovými a podpůrnými buňkami rozmištěno ve čtyřech řadách (!) na 20.000 (!!) vláskových buněk, na jejichž spodní stranu naléhají nervová zakončení a na horní ploše jsou VLÁSKY (STEREOCILIE), kryté TEKTORIÁLNÍ membránou! Avšak nyní přichází skutečně to NEJDULEŽITĚJŠÍ!!! Pohybem buněk KOCHLEÁRNÍ přepážky vůči MEMBRANA TECTORIA (jedná se o latinský výraz!) dochází k složitému pohybu v RADIÁLNÍ I LONGITUDINÁLNÍ rovině, takže stereocilie jsou vychylovány v různém úhlu a různými směry, což se projevuje ZMĚNOU POLARITY vláskových buněk. No uznejte sami, přátelé, není to šílená představa?!

Při poslechu PUNKU (ježurové) či SKA (lebkouni) dochází v hlemýždi k maximálnímu rozkmitání BAZILÁRNÍ (základní) membrány pomocí postupující vlny. Finální animální projev narkomana mnohdy vyvolává u ostatních dojem EPILEPTICKÉHO záchvatu a tato ZÁMĚNA už byla mnohdy mladým lidem osudnou, jelikož si spoluobčané vždy mysleli, že na VINĚ je právě walkman!!! Z toho plyne poučení, že se v žádném případě NEDOPORUČUJE epileptikům používat tuto drogovou metlu konce 20. století!!!

Vzpomínám na doby, kdy jsme seděli pěkně celá rodina pohromadě (stejně jako později Ewingové v Dallasu) u rádia, jedla se bábovka, hrály se žolky a při tom všem se ještě stihla poslouchat rozhlasová hra ze stanice Praha. Na druhou stranu je však nutno společně s Ant. Zápotockým dodat, že PO STARU SE ŽÍT NEDÁ a jen ČAS je tím soudcem, který všechno rozřeší.

J. Šerý

Comics je zvláštní svět, kde i Bůh může mluvit sprostě

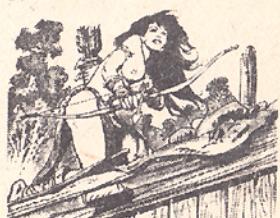


Pomineme-li Čtyřlístek a zadní strany pár časopisů, za bolševika tu comics neměl na růžích ustláno. Hned po převratu proto začaly vycházet magazíny s kreslenými příběhy a texty v "bublinách" ve velkých nákladech, čímž ale vydavatelé přecenili možnosti trhu a to časopisy zahubilo. Navíc nevždy bylo nabízeno atraktivní zboží a tak comics získal pečeť něčeho neúspěšného, co není dobré vydávat. Proto editoři čerstvého *Comicsového magazínu CREW*, jehož 1. číslo vyšlo v lednu '97, nepřecenili své síly ani zájem čtenářů a začali s nákladem "pouhých" tisíc. Od té doby tedy tato comicsová lahůdka vychází ob 2 měsíce v podobě mixu 5ti dílek nejlepších autorů obvykle angloamerického světa s tím, že třešničkou na často hororovém či akčně krvavém dortu je speciál Modrá CREW věnovaný vždy jen jednomu hrdinovi.

I když četbu a inspiraci comicsy přiznávají taková režijní esa jako Tarantino či Rodriguez a přiznával i Fellini, comics je dnes především zábava mladých. A ti v ČR veskrze nejsou tak solventní, aby za oblisbené čtení mohli utrácet horentní sumy. Vždyť by pak nebylo za co pit a kouřit. Proto se prý tým CREW vydávající prozatím drží při zdi, byť na nové, 7. číslo již ohlásil rozšíření obsahu a ceny. A do jaké míry se uvnitř odráží to, co sami mají rádi a jak to, co venku letí? Za redakci následně odpovídají členové její rady Štěpán Kopřiva a Jiří Pavlovský. "Samozřejmě se snažíme prosadit to, co se líbí nám, ale už nás i zaskočilo, že lidi nadchlo to, co pro nás byl standard. Třeba příběhy hrdiny Sláina bojujícího o Poklady Británie, nebo případy největšího paranormálního výšetřovatele na světě Hellboye, který je ochoten si to rozdat a zvítězit nad kdejakou příšerou. Ale vlajkovou lodí CREW je samozřejmě Lobo, psychotický masový vrah z jiné planety." (V jedničce si odskočil na vesmírnou volbu královny krásy a byl z toho překrásný masakr, ve kterém nechyběl ni z krásy se vyklubavší Vetrilec. – pozn. aut.).

Ale ani nový časopojsek, resp. zvlášť on, se nemůže vyhnout omylům. Tím podle mého bylo např. zařazení comicsu spisovatele a šéfa internetových novin

Neviditelný pes Ondřeje Neffa, který ve srovnání s cizí elitou nemohl obstát. "Nám se Pérák líbí, i když Ondřejovy kresby jsou mírně řečeno nedokonalé. On sám tvrdí, že kreslí když je opilý a bez brýlí. Ale umí fázovat obrázky a jeho comicsy mají rytmus, což u nás skoro nikdo nezvládá. Někteří naši malíři umí, ale jsou to obrázky bez nápadů, bez pohybu a výraznější idéy." shodují se Jiří a Štěpán. Je to snad pláč nad českým comicsem? Jiří: "Naši autoři nemají kontinuitu, zatímco ti ze zámoří vyrůstali na sešitech o Batmanovi a Supermanovi. Mají cit pro napětí, spád, stavbu příběhu..." Štěpán: "Byla tu celá škola, která vycházela



z Káji Saudka, Schönberg, Mareš, Růžička a ještě tři další se tak ale učili na jeho "filmových" obrázcích, které byly na rozdíl od těch zahraničních plné sebeironie. To ale někdy svazuje, protože u nás je comics považován za formu humoru a nadsázky, ale málokdo má odvahu dělat ho vážný. Vyprávět comicsem reálný příběh. "V tu chvíli se k nám přidává sám Ondřej Neff, který už chvíli poslouchá: *"Tо není jen v tom, že neměli na čem vyrůst. Ono se také podceňuje, jaké obrovské nadání je k tomu potřeba. Vždyť i v USA, kde zázemí je obrovské, je jen 200 lidí, kteří jsou schopni to na úrovni dělat. A to je tedy jeden člověk z milionu... za předpokladu, že se to pěstuje. Tam je třeba tak božského figurálního nadání, jako měl u nás třeba Zdeněk Burian a po něm už jen Schönberg. Ten ovšem bohužel neměl příležitost a zůstal u malování pokojů, což je podobná chyba, jako kdyby nám zbourali Karlův most."*

Následně si CREWáci chválí vstřícnost zahraničních comicsových nakladatelství, v nichž pracují lidé zapálení pro vše, rekrutující se právě většinou z řad bývalých amatérských fanoušků. Padají jména jako Egmont Fleetway Ltd. a DC Comics Inc. a zároveň přiznávají, že i CREW by měl být žánrově pestrý a nebojí se právě ani příklonu k erotice. Ale co pornografie, aby si i čtenář–nemrava přišel na své? "Když, tak spíš velmi lehká forma, a v samostatném čísle," vysvětluje Štěpán. Otázka zda se nepovažují za kaskadéry, ovšem vyvolá úsměv: *"Měli jsme pocit, že už dlouho nic nevycházelo a že doba nazrála. Výšli jsme přitom z připomínek a přání čtenářů comicsové rubriky sprízněného časopisu Score a Jiří navíc prodává v comicsovém knihkupectví a antikvariátě v Čáslavské, takže ví o co je zájem. Ale každý časopis je riskantní a tak se snažíme být opatrní. Nechceme razit heslo «Po nás potopa»."*

Na dotaz Proč do toho vlastně šli? odpovídá Štěpán citátem z oblíbených Blues Brothers »Bůh nás vyslal na misi«. Pak lze ale tvrdit, že když se magazínu daří, Bůh má rád nadsázku, akci i černý humor – Bůh má rád comics. "Jestli to není tím," vysvětluje Štěpán, *"že Bůh před rokem poprvé hostoval v jednom comicsu a poprvé tam řekl sprosté slovo. A že se příběh s větou «Don't fuck with God» velmi dobře prodával!"*

První číslo CREWe je beznadějně rozprodáno a podobný osud brzo čeká i kousky další. Optimálním nákladem pro 10 milionů obyvatel ČR by právě bylo 10 až 12 tisíc kousků, tedy oproti comicsovým velmcem máme co dohánět. Ale nejen vůči nim. Vždyť jen v takovém Španělsku vychází



18 profesionálních comicsových časopisů a většinou je plní z domácích zdrojů. Přesto by bylo divné, kdyby opovrhli tak kvalitními comicsy jako např. Vetřelci. Ti sice vznikli podle úspěšného filmového cyklu, ale jejich čas – podobně jako v případě dalších filmy inspirovaných dílek – přichází až když se od předlohy oprostí. Zvláštní kapitolou pak jsou filmy inspirované comicsy, z těch aktuálních např. Men In Black a Spawn. Rozdíl mezi comicsem a filmem je v tom, že ten první vysekává určité situace a momenty a ty zachycuje, ale podobně se dnes právě "chová" a snímky zbesile stříhá např. i comicsy odkojený akční režisér Robert Rodriguez (Desperado, Od soumraku do úsvitu). Štěpán: *"Je-li Superman kreslený, nebereme ho tak realisticky, jako když v příležitosti oblečení po plátně pobíhá jak buzík."*



Někoho to může naštvat a jiného potěšit, ale CREW tu není jedináčkem. Konkurují mu sešity s kreslenými Akty XI a dětský Asterix, ale to crewáci jen vítají. Zato otázka Kde až by svůj magazín chtěli vidět je trochu zaskočila. Jiří: "Základem je zvýšit počet čtenářů a vedle rubrik představování nových hrdinů i autorů zavést časem třeba i seriál o historii comicsu. Nabídnout zkrátka čtenáři širší záběr. A také bychom byli rádi, kdyby lidi začali víc kupovat monogenetická alba Modrá

CREW, která věnujeme Lobovi, Batmanovi, Slálineovi... "A co speciality? Jde vůbec na obrázcích na papíře něco zlepšovat? Jiří: "Existují různé kousky. Jedno z největších comicových nakladatelství orientujících se na teenagery dělá třírozměrné comicsy čtené se zvláštními brýlemi i interaktivní comics, kam lidé po prvním čísle píší jak by se děj měl vyvíjet dál a oni podle toho pokračují. Comicsy z CD-ROMů, např. Maska, zase mají jednotlivé obrázky doplněné konkrétními zvuky i hlasy a některé jsou i trochu rozpohybované." Štěpán: "Podobně je udělaný i Čtyřlístek, na jehož česko-anglickou verzi v Cinemě vystoupila geniální recenze »Hi, my name is Myšpulín.«"

Dál příšla řeč na délku jednotlivých comicsů, na slavnou Vránu, české autory v CREWi a samozřejmě i na tradiční ústeckou sci-fi akci Bohemiacon, která letos proběhne 20.-23. srpna a jíž se alespoň část crewavého teamu určitě opět zúčastní. Máte-li i vy rádi comicsy, nepropásněte je. A chybí-li vám některé starší číslo magazínu, ptejte se na Mírovém náměstí v knihkupectví Derma či v novinových stáncích. Snad budete mít štěstí.

RADEK STRNAD

NAŠE SOUTĚŽE

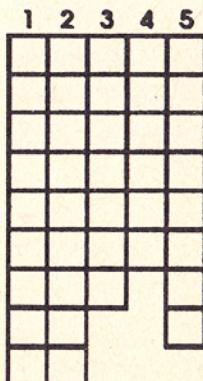
- 1) Proč je americký svalovec ARNOLD SCHWARZENEGGER nejlepším hercem na celém světě? První volající, faxující, mailující správnou odpověď obdrží od kina Hraniceň volnou vstupenku na všechna filmová představení na rok 98!!! Telefonní číslo, na které můžete volat svou správnou odpověď se dozvítě z tajenky druhé soutěže.

- 2) Těm kdo z Vás první zavolá na tel. č. 047/560 15 05 správné znění tajenky obdrží každý měsíc na svou adresu naše Nové ústecké přehledy!!!

SVISLOVKA:

- 1) Znovu oživlé komando (poštovně)
 - 2) US president zvolený v dešti kulí
 - 3) TAJENKA (tel. číslo)
 - 4) Církevní hodnost (též slepičí řít)
 - 5) Pilot otomanu

Napoveda: 3) 560 15 05



Marx, Engels a Beatles **OD VLTAVY (K TATRÁM)**

V pátek 3. Března v klubu Čtyřka

"Je čas vyjít z domu do zahrady a nechat se prostoupit světlem tisíců sluncí! Je čas hledat sounáležitost v nekonečných rytmech Vesmíru. Čas najít na světě místo, kde nezní hlas Karla Gotta. Proto je 'Marx Engels Beatles' deskou o úlevné radosti z vědomí sebe, o rozšíření, o komunikaci".

R. N.

Kytarista, zpěvák, herec a tatínek známých písni o prasátku, lese i hurápisničkách, výhradní autor magické beatové VLTAVY, Robert Nebřenský, právě dlí v Jižní Americe, aby nabral sil po natáčení novinky "Marx Engels Beatles"; a tak nezbylo než zvednout sluchátko a dát s ním řeč přes Atlantik. Spojení přitom bylo několikrát přerušeno a také atmosférické poruchy si k výsledku řekly své, ale NÚP to (skoro) dokázaly. **Tedy amigo, proč je vám ta druhá Amerika silným hudebním zdrojem?**

Jižní Amerika je kontinent života, autenticity, vitality, radosti a temperamentu, bez nichž není zábavná hudba zábavná. Víte, jejich kultura se podobá poháru živé vody – my tak emoce projevovat nedokážeme; to, co se tam děje je hodně inspirativní.

Jak jste přišli na tak nezvyklý název? Chtěli jste šokovat?

Marx Engels Beatles je metafora, nejde o konkrétní osoby. Použitá jména dávno přerostla svůj lidský rozměr. Karel Gott je v písni také spíš logem než člověkem. Titulní skladba, která desku otevírá, říká, že toto vše skončilo.

Vaše novinka je trochu jinde zvukově, ale i textově...

No jo, ty texty jsou přímočařejší, otevřenější. Vltava tak maličko pootevří náruč, aniž by se cokoli změnilo na základním způsobu vidění.

Jak přitom do vašeho poetického světa zapadá převzatý Okudžavův "Smutný příběh Váni" a židovský tradičníl "Mayn rue plats"?

Nepřebíráme písničky poprvé, náš koncept snese skoro vše. "Váňa" je hezká písnička s hezkým textem a nás zajímalo, jestli by takovou šlo udělat moderním způsobem, k tanci, k zábavě. Přitomný smutek je v pořádku. Nejkrásnější písničky jsou právě ty smutné, jejich poslech více pobaví.

"Mayn" je převzatá od jakési newyorské kapely hrající klezmer – pouliční formu židovské tradiční hudby v obsazení klarinet, housle, nějaké hrnce a kontrabas.

Kdy jste začali experimentovat s loopy a rytmickými smyčkami, což pro někoho v případě Vltavy bude radikální změnou?

Za takovým rozhodnutím je vývoj skupiny. Tuto desku vnímáme i jako odpověď na otázku, může-li kapela zůstat sama sebou, i když akceptuje moderní trendy. Ovšem, ne aby vyhověla všem. Největší chybou by bylo uzavřít se.

Máte vlastní návod, jak album poslouchat?

Titulní píseň může v úvodu navozovat příjemné, měkké pocity. Skladba povědomě zabzučí jako roztomilá včelka, ozve se zaváty, ale přesto důvěrně známý rytmický motiv, patřící do základní výbavy po bok znělkám Zákruty, TV novin a Majora Zemana tak, jako maminčino "vyčírat, umýt a spát". Po chvíli se však včelka mění ve svištící projektil velké symbolické ráže... a mazlíček VLAVA začíná kousat.

Považujete píseň "Marx Engels Beatles" za protestsong?

Je konstatováním velkých kluků, kteří si uvědomili sami sebe a prožívají to jako radost a úlevu. Jde o výzvu k napřímení a k lidské dospělosti, vždyť mlčením škodíme jen sami sobě. Budeme do smrti poslouchat K. Gotta, diskotéký Milošů Skalků a nikdy nám nebude zdravě na světě jako třeba právě tady v latinské Americe. Zapřdění budeme jen hledět... Naše napřímení znamená i to, že jsme dospěli do stádia, kdy nastal čas přihlášit se o svůj kus Slunce.

Před časem jste v pořadu ČT "Dolejte řediteli" krapet drasticky parodoval ředitele TV Nova. Mylité si, že to zkomplicuje cestu nového klipu Vltavy na první místo hitparády ESO? zeptali jsme se ještě, ale sluchátko již zůstalo němé. Později jsme se dozvěděli, že velmi silná bouře v tu chvíli zkomplikovala život spoustě volajících a smířili jsme se tedy s osudem. Ostatně, pokud i vás odpověď Roberta Nebřenského zajímá, zajděte se jej optat v pátek 3. dubna na koncert Vltavy do ústeckém klubu Čtyřka. Dorazí k nám v rámci turné–neturné od Vltavy k Tatrám. Marx Engels Beatles s vámi, amigos.

za redakci Přehledů RADEK STRNAD

foto: Sony Music Bonton

Ústecké hospody

Milí čtenáři, ne všechno kulturní, sportovní a společenské dění odehrává se v divadlech, na stadionech či v Interhotelech Bohemích. Hlavně z tohoto důvodu rozhodli jsme se do Nových ústeckých přehledů zařadit pravidelný příspěvek tematicky zaměřený na ústecké hospody a s nimi související téma.

Vznik rubriky je inspirován dnes již historickou rukovětí "57 ústeckých hospod", která vyšla v roce 1991. Hlavním smyslem této publikace bylo soustředit základní údaje (druh a cenu piva, provozní dobu, počet míst k sezení, příp. k stání) o hospodách v Ústí; tato základní data byla doplněna tzv. poznámkou, která měla několika slovy vystihnout, co je pro popisovanou provozovnu - podle mínění autora - charakteristické.

Pro osvězení paměti otiskujeme část z úvodu této úspěšné knížky, která se dočkala v Čechách jednoho vydání:

"Publikace, kterou máte v ruce, je určena všem, kteří navštěvují ústecké hostince. Turistům a svátečním pivařům by měla usnadnit orientaci v prošlé síti ústeckých pohostinství. Pro ty



T. Šimáček / J. Šimáček
31

obyvatele města, kteří sedávají v hospodě častěji, by mohla být zajímavou sondou stavu restaurací na přelomu let 1990 a 1991, t.j. v období liberalizace cen a těsně před nástupem malé privatizace.

Mým cílem při práci na příručce však v žádném případě nebylo usilovat kritikou hostinců o zlepšení jejich stavu, neboť věřím, že k němu dojde vlivem privatizace a působením konkurence."

K tomuto je s osmiletým odstupem možno učinit dvě poznámky.

Za prvé - síť ústeckých restaurací dnes již poměrně zhoustla. Dobrým příkladem je část Masarykovy ulice mezi Zimním stadionem a hospodou U ranního slunce, kde je na kilometrovém úseku 8 restaurací. Naopak nejhorší je v tomto ohledu situace v centru města.

Za druhé - co se týká "zlepšení jejich stavu vlivem privatizace a působením konkurence", zde byl autor poněkud naivní. V některých - byť zprivatizovaných - hospodách se potvrzuje, co dnes už každý ví (a někteří samozřejmě už tehdyn věděli),

totiž, že zloděj zůstane zlodějem bez ohledu na konkurenci.

Tyto postřehy (až úvahy) jsou však pouze subjektivním názorem, který si každý, kdo se v této oblasti angažuje, může udělat sám. Myslíme si proto, že naším prvním a užitečným krokem na tomto poli je provést aktualizaci údajů z roku 1991 a jejich doplnění o údaje o nově vzniklých hospodách a restauracích.

Vzhledem k velkému počtu nových restaurací a hospod bychom uvítali, pokud by se mezi Vámi našli čtenáři, kteří by byli ochotni se "sběru dat" aktivně zúčastnit. V praxi by to znamenalo navštívit ve svém osobním volnu určitý počet provozoven a zaznamenat potřebné údaje (podrobnější informace je možné získat v redakci).

Tyto údaje budou následně uveřejňovány v této rubrice včetně některých Vašich názorů vztahujících se ať už ke konkrétní provozovně, nebo k tématu obecně.

Poslední dva odstavce lze také shrnout do jedné věty, nebo spíše nabídky: pokud máte, vážení čtenáři, zájem o aktualizaci informací o ústeckých hospodách - můžete se jí aktivně zúčastnit.

Pro připomenutí otiskujeme ukázku z výše zmínované publikace:

PIVOWARSKÁ RESTAURACE

III. cenová skupina

Gembrius 12, cena 7,50 Kčs / pův. 4,80 /

Velký výběr teplých i studených jídel

Provozní doba:

po	út	st	čt	pá	so	ne
10-22	10-22	10-22	10-22	10-22	-	-

Kapacita: cca 140 míst, nekuřácká jídelna Formanek
cca 40 míst, zahrádky

Poznámka: úřednické; obsluha občas opilejší než hosté

SAVOY

III. cenová skupina

Staroprazen 12, cena 6,20 Kčs / pův. 4,80 /

Teplé i studené jídla

Provozní doba:

po	út	st	čt	pá	so	ne
11-21	11-21	11-21	11-21	11-21	11-21	11-21

Kapacita: cca 60 míst, salónek

MERKUR - Velkopopovické restaurace

II. cenová skupina

Velkopopovický kopec 12, cena 7,80 Kčs / pův. 6,60 /

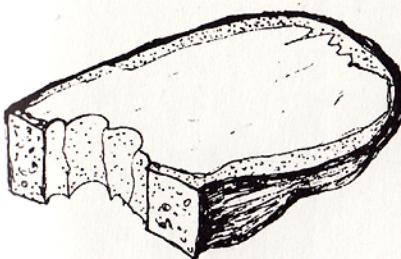
Provozní doba:

po	út	st	čt	pá	so	ne
10-22	10-22	10-22	10-22	10-22	10-22	10-22

Kapacita: cca 70 míst

Poznámka: tichá, čistá prostředí - vhodné kupř. pro schůzku na inzerát

VAŘÍME S JIRKOU aneb RYCHLÉ POKRMY CHLEBA MÁSLEM



Minule jsme se naučili vařit vajíčka naměkko s ciulkou. Stalo se však to, čeho jsem se nejvíce obával. Někteří čtenáři tento složitější recept prostě nezvládli. Proto si dnes popíšeme přípravu o něco jednoduššího pokrmu, který bych zařadil do středního stupně obtížnosti. Je jím nám dobře známý CHLEBA MÁSLEM. I když se v jistém období v tisku často tvrdilo, že všechno co jíme je rakovinotvorné, tak u tohoto receptu máme jistotu, že alespoň chléb rakovinotvorný není.

Postup: Při výběru chleba dbáme na to, aby nebyl

příliš čerstvý, jelikož takovýto nadýmá a způsobuje tzv. "běhavku". Kupujeme zásadně pouze půlku, abychom se mohli opticky přesvědčit, zdali nejsou v těstě příliš velké mezery, protože i pekař se musí nějak uživit. Velké mezery totiž způsobují nadmernou spotřebu másla. Při výběru másla se zásadně řídíme jeho cenou. Kupujeme vždy to nejlevnější, protože kvalita všech másel je zcela stejná, je to prostě MÁSLO. Chléb nikdy nekrájíme tím způsobem, že jej máme opřený o břicho a nožem mřížíme na žaludek. Mohlo by totiž dojít k tak nepříjemné věci, že jej neukrojíme rovně. Jestliže se však přesto rozhodneme pro tento model, pak máme raději vždy po ruce připraveny 3 základní rezervy v tomto pořadí: Lékárničku, telefon (vytáčíme č. 155) a závěť ověřenou notářem. Raději si jej ale postavíme v pravém úhlu na stůl a uchopíme jej pevně za hřbet levou rukou. Drobné odchylky v úhlu postavení chleba by mohly způsobit, že chléb nebude mít ve všech bodech stejnou tloušťku. Tu můžeme poté překontrolovat pravítkem, vyložení gurmáni pak posuvným měřítkem (v česko - dělnickém slovníku "Slepáckého časopisu KVAŠNÁK" též uvedeným pod názvem "šupléra"). Ostrým nožem pak provedeme řez tím způsobem, že jeho střídavým mechanickým pohybem od těla a k tělu oddělíme od větší části bochníku náš krajíc. Pro větší jedlisy pak platí stejný postup pro nakrájení dalších krajic, jdoucích za sebou v geometrické řadě, tzn. první, druhý, třetí atd. Máme tedy nyní bochník po levé ruce a odkrojený krajíc po pravé. Nyní uchopíme krajíc zásadně do levé ruky (a to platí i pro praváky) a do pravé ruky uchopíme přiborový nůž. Tento nesmí být však opatřen ozubením (starší modely), jelikož by se při vlastním roztráení másla mohly tyto zoubky objevit v podobě stejnobežek na krajici a to nepůsobí dobrým estetickým dojmem. Nabereme na špičku nože přiměřené množství máslíčka a začneme mazat. Tato zdánlivě banální činnost by neměla být podceněna, jelikož při nesprávném postupu by se nám mohlo máslo objevit třeba i na hlavě a také bychom znehodnotili vzhled pokrmu. Zásadně též neotráme zbytky másla na noži o hranu chlebových kůrek. To ať si dělá zedník se svou lžící o cihlu či o kalfas. Chléb položíme před sebe na talíř nebo ubrousek a po jeho krátké optické kontrole začínáme kousat. Zásadně se nedíváme na obtisknuté zuby v másle, tento pohled bývá obzvláště po ránu velmi nechutný. Tomu zamezíme tím, že při ukusování přivíráme jakoby slastně oči.

Tento pokrm je poměrně sytý a snadno cenově dostupný. V letních měsících ochucujeme tento pokrm ředkvičkou a kedlubnou, v zimě pak z finančních důvodů pouze solí nebo kaviárem.

DOBROU CHUŤ PŘEJE

Jirka



Sobota dne 18. Dubna 1998 ve 12.00 hod.

Kinosál Domu kultury v Ústí nad Labem

Velká hradební 19, 400 01 Ústí nad Labem, tel.: 047/52 20 110

http://www.usti-nl.cz/kultura/prehledy/kino_domu_kultury.asp

Přehlídka dětských skupin scénického tance

Severočeské regionální kolo

Součást Celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance

Účastníci: dětské taneční skupiny Severočeského regionu ve věku od 6ti do 15ti let

Vyhlašovatel: Ministerstvo kultury ČR

Pořadatel: Kulturní středisko Albis, Albis, Hrbovická 182, 400 01 Ústí nad Labem

Tel./fax: 047-560 15 05, Fax/modem: 047-560 20 81

e-mail: albis@mbox.vol.cz, <http://web.hippoware.cz/albis/>
za podpory Města Ústí nad Labem

Vstupné: 20,- Kč